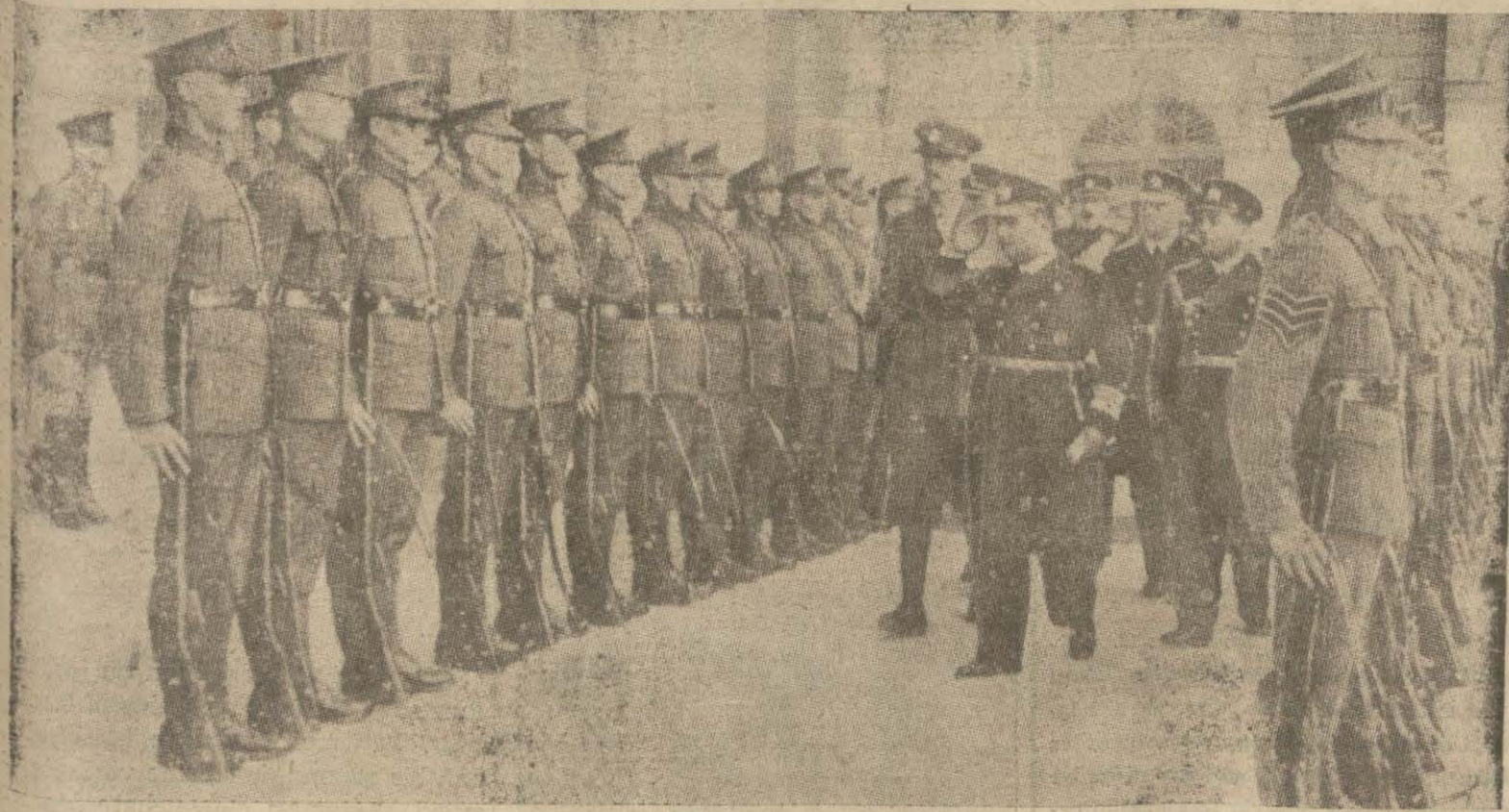




Antakya'da yeniden tevkifler yapıldı



Amiral Şükrü Okan Maltada İngiliz kıtaatını teftiş ederken

Yunan Kralı Yavuzda Kral bugün büyük merasimle donanmamızı ziyaret edecek

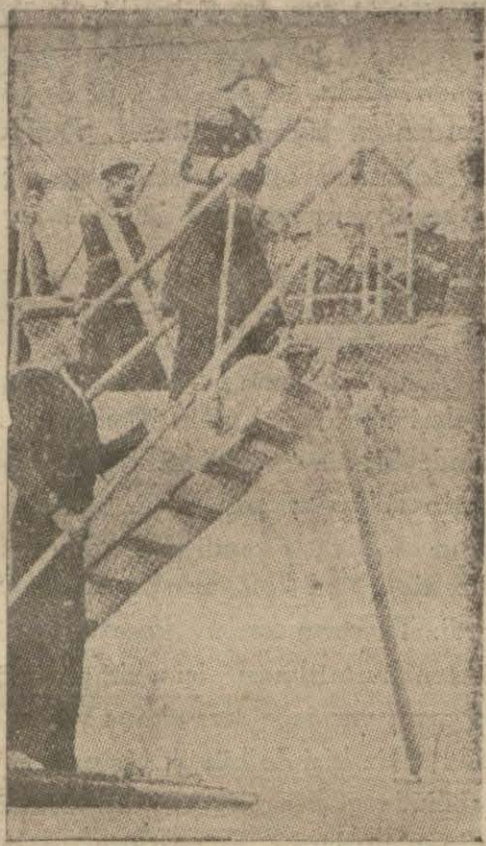
Kral, Amiral Şükrü Okanı dün kabul etti

Herkesin ağzından: "Yaşasın Türkiye, yaşasın Atatürk!", sesleri işitiliyor

Atina, 29 (Sureti mahsusada giden arkadaşımızdan) — Denizcilerimiz bugün muhtelif gruplar halinde tersane, Partenon, Akropol ve müzeleri gezmişlerdir.

Yunan bahriye müsteşarı Papa Vasiliu Atina Yat klübünde bugün zabıtlarımızın şerefine hususî bir öğle ziyafeti vermiştir. Bu ziyafet zabıtlarımızla Yunanlı meslektaşları arasında pek samimî ve dostane bir hava içinde geçmiştir.

Saat beşte Gedikli zabıt mektebinde denizcilerimiz şerefine verilen çay ziyafetinde Amiralimiz ve refakatindeki kumandan ve zabıtlar hazır bulunmuşlardır.



İngiliz Amiralı Sir Dudley Yavuz'u ziyaret ederlerken

Pazar tatilinden istifade eden Yunanlı dostlarımız küme küme denizci-

(Devamı 12 inci sayfada)

Devlet hizmetinde ücretle çalışan mütekaaitler

Buhran vergisinin nasıl kesileceği hakkında bir talimatname hazırlandı

Tekaüt olan memurların, bilâhara ücretle bir vazife deruhte ettikleri takdirde, bunların almakta oldukları tekaüt maaşile ücretlerinden tevkif edilmesi icap eden buhran vergisinin ne şekilde hesap edileceği hakkında Maliye Vekâletince bir talimatname hazırlanmıştır. Bu talimatnameye nazaran, tekaüt maaşile ücretin tevhit edilerek, yekûnu üzerinden otuz lira tenziliyle bakiye kalan miktardan buhran vergisi alınacaktır.

Dahiliye Vekâletince Vilâyetlere ve belediyelere yapılan bir tamimle, tekaüt oldukları halde ücretle müstahdem bulunan memurların bir listesinin tanzim olunması istenmiştir. Bu kabil memurların tekaüt maaşile almakta oldukları malmüdürlüklerine bildirilecektir. Bu suretle alâkadarlarının maaş vaziyetleri sarîh bir surette tesbit edilmiş bulunacaktır.

Yapılan tamimde, keyfiyetin 931 senesinden itibaren nazarı dikkate alınması da tasrih edilmiştir.

Üzüm, incir ihracatı arttı

İzmir, 29 (Hususî) — Noel yortularının yaklaşması münasebetile Almanya ve İngiltereye üzüm ve incir ihracatı artmıştır. Bilhassa İngiltere bugünlerde külliyyetli miktarda üzüm çekmektedir.

Antakya'ya 3 tank 100 milis gönderildi

Meselenin Cemiyeti Akvama intikal etmesi seçim için yapılan tazyikleri durdurmadı. Türkler bu vaziyette seçim yapılamayacağını bildirdiler. Beyannameler neşredildi.



Kırkhanın um umî görünüşü

Dörtüyl, 29 (Hususî muhabirimizden) — Halepten Antakya'ya yeniden 100 milis ve üç tank gönderilmiştir.

Vataniler ne bahasına olursa olsun seçim yaptırmak istiyorlar ve bu maksat (Devamı 3 üncü sayfada)

Cihangirde mühim bir soygunculuk

İlyas Çelebi sokağında bir tüccar evine girerken haydutlarla karşılaştı

Eli, ayağı bağlanan oduncu Mustafa ölüm tehdidi karşısında (600) lirasını verdi

Geçen gün Cihangirde, herkesin ayağında bulunduğu bir sırada, akşama doğru cürekârane bir soygunculuk vakası olmuş, bütün bir mahalle hey-

canlı dakikalar yaşamıştır. Bu soygunculuk etrafında bir arkadaşımızın topladığı malûmat şudur: (Devamı 12 inci sayfada)

Yeni bir buhran: Kereste fiatı gittikçe yükseliyor

Tıptancılar da perakendeciler de şikâyetçi

Fakat bütün yük zavallı alıcı sırtında hiss olunuyor. Tüccar: "Kereste kalmadı, paramız var, yalnız bize kereste veren yok," Perakendeci de: "Kerestede ihtikâr vardır," diyorlar

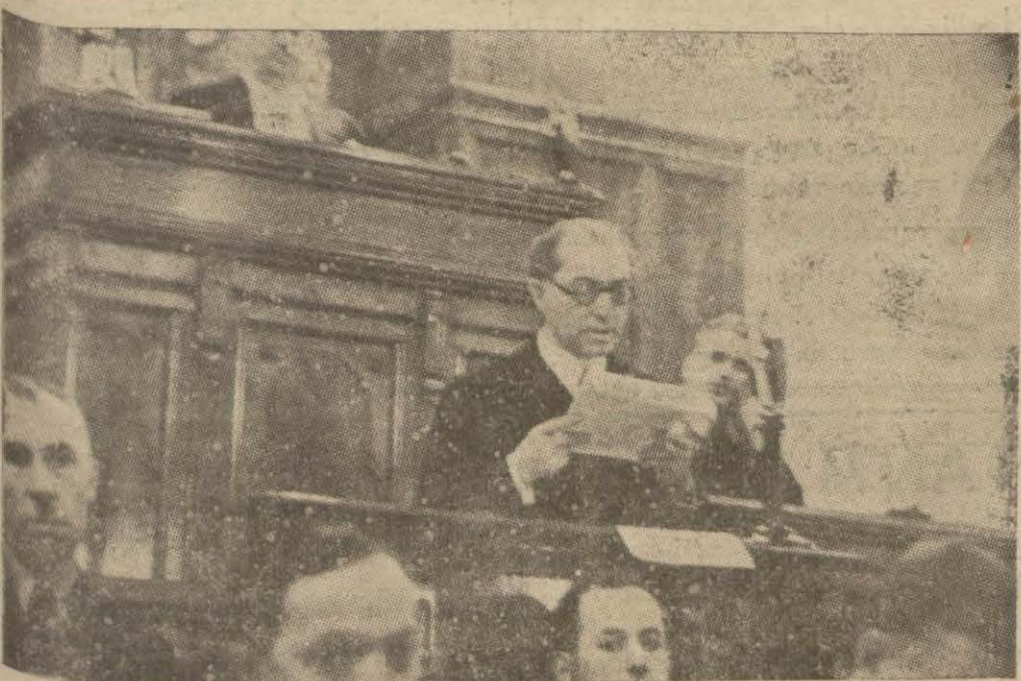
Haziran ayından beri yüzde otuz nisbetinde yükselmiş bulunan kereste piyasasında son zamanlarda mahsus bir ihtikâr baş göstermiştir.

Bundan bir kaç ay evvel, beyaz kerestenin metre mik'abı 26 liraya satılırken, bugün aynı malın metre mik'abı otuz sekiz liraya, çirali kerestenin metre mik'abı da 28 liraya satılırken bugün 45 liraya fırlamıştır.

Her sene İstanbul piyasasına 100 bin metre mik'abı kereste arz edilmek-



te idi. Bu sene bu miktar yüzde altmış nisbetinde eksilmiş ve ancak 40 bin (Devamı 11 inci sayfada)



Meclisin Cuma günkü toplantısına ait bir intiba: Hariciye Vekili Rüştü Aras Antakya ve İskenderun meselesi hakkında izahat verirken

Hergün

Siyasi müsteşarlıklar

Yazan: Muhittin Birgen

Hükümetin siyasi müsteşarlıklar ihdas etmek istediği hakkında bir vakitten beri gazetelerde görülen havadisler, nihayet tahakkuk etmiş, bu hususta bir kanun lâiyhası hazırlanmıştır. Bunun ne maksatla yapıldığını, hükümet elbet, gerek esbabı mucibe lâiyhasında ve gerek kanunun müzakeresi esnasında izah edecektir. Ancak kanun lâiyhasının ihtiva ettiği maddelerden anlayabildiğimize göre en esaslı maksadın vekillere birer Parlâmento müsteşarı vermek suretile bunların işlerde yardım görmelerini temin olsa gerektir.

Hakikaten, devletçi bir devlet sisteminde vekillerin, bilhassa bazı vekillerin gaileleri büyüktür. Gailenin büyük olmasının sebebi, birçok işlerin dönüp dolaşıp devlet elinde tolanması hasebile eskiden bir nevi işi olan bir vekilin bugün on işi olmuştur. Meselâ, İktisat Vekilinin, Maliye Vekilinin işleri büyüştür. Bilhassa İktisat Vekilinin elinden geçmesi lâzım gelen işleri düşündükçe bazan, Celâl Bayarın bu kadar çok işin içinden nasıl çıktığını düşünerek hayret etmemek kabil değildir. Bunun için vekillerin işlerinin çoğalmış oldukları ve yardıma mühtaç buldukları muhakkaktır.

Bu siyasi müsteşarlıkların birinci derecede gayesi de elbet bu yardıma olsa gerektir. İkinci derecede de belki hükümet birtakım arlâmento unsurlarının devlet işleriyle ünsiyet kesbetmelerini ve yetişmelerini düşünmüş olsa gerektir. Meşrutiyet zamanında bir aralık İttihat ve Terakki de böyle birşey düşünmüş, kaçmaktan kovmaya vakit bulamadığından tasavvurunu filiyata geçirememişti.

★

Hükümetin tasavvur ettiği kanuna göre bu siyasi müsteşarlıklar, Avrupada mevcut olan Parlâmento müsteşarlıklarından farklıdır. Bu bakımdan, bizim müsteşarlar, devlet makinesi teşkilâtında ilk defa olarak bizde görülecek birşey, bir ibda olmak lâzımgelir. Bu ibdan hususiyeti de şuradadır: Tasavvur edilen müsteşarlar parlâmentodan, yani sayıllardan seçileceklerdir. Ancak, bunlar, birinci derecede vekillerine, sonra da hepsi birden Başvekillerine tâbi olacaklar, onlarla beraber düşünüp kalkacakları gibi, Başvekilin kendilerini istifaya davet etmeleri halinde de istifaları zarurî olacaktır. İşte, başlıca hususiyetin burada olduğunu zannediyoruz.

Bence bunun böyle olması da zarurîdir. Parlâmento müessesesi ile vekillerin hergünkü temas ihtiyaçlarını tatmin için böyle her iki tarafın da derdini bilir ve her iki tarafın da derdinden anlar müsteşarlar ihdası fikri güzel olmakla beraber bunun parlâmentarizmin müfrit an'anelerini bize sokmaya kadar gitmesi de doğru olamazdı. Bizdeki Parlâmentoculuğun, yüksek devlet otoritesini takviyeye doğru inkişaf eden bir parlâmentoculuk şekli olduğuna göre müfrit bir parlâmentarizm istikametine gitmek te yanlış olurdu. Bunun için, hükümet hem amele fayda, hem de siyasi mahzurdan tevakkî fikirlerini çok güzel telif etmiştir.

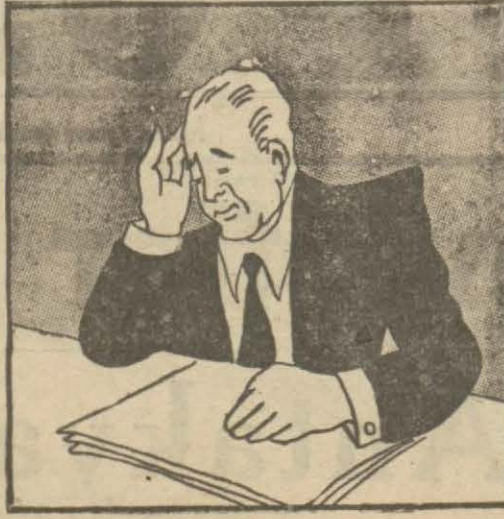
★

Ümit ediyoruz ki hükümet bu ibdânı yakında hayata geçirir ve bundan da muhtelif vekâletlerin çalışma şartları ıslah edilmiş olmak ve işlerinin daha sür'atle yürütülmesini temin etmek gibi amelî faydalar hâsıl olur. Son zamanlarda vekillerin yüklerinin artmış olması bilhassa mühim olan işlerin vekâletlerde sür'atle görülebilmesine bazan mâni teşkil ediyordu. Bu yeni yardımcılarından sonra vekiller biraz daha rahat çalışabilecekler ve küçük bir sürü meseleleri, müsteşarlarına bırakarak kendileri mühim ve esaslı meseleleri hal ile meşgul olacaklardır.

Bu bakımdan hükümetin çok iyi bir karar vermiş olduğu kanaatindeyiz.

Muhittin Birgen

Resimli Makale:



Bazı insanlara Empülsif sıfatı verilir, bu gibi insanlar daima hisleri ile hareket ederler, pek çabuk mes'ut pek çabuk bedbaht olurlar..



Bazı adamlara «inceleyici» sıfatı verilir, bu gibi adamlar daima düşünerek fikirleri ile hareket ederler, mes'ut olmaları kadar bedbaht olmaları da güçtür..

Normal insan



Hayatta Empülsif olmak fenadır, inceleyicilikte ifrata gitmek te zarar verir, mes'ut olmak için biraz his, biraz fikir adamı olmak daima normal bulunmak lâzımdır.

SÖZ ARASINDA

Fil üstünde Golf oynanıyor



At üzerinde golf oynadıkları eskidenberi bilinirdi, fakat şimdi fil üstünde de golf oynamaya başlayanlar oldu

İnsandan hoşlanmayan iki adam

Geçenlerde Sidneye gelen bir vapur kapdani Büyük Okyanusun ıssız adalarından birinin civarından geçerken uzaktan iki beyaz insan görmüş ve kazede sandığı bu iki adamı kurtarmak için gemiden indirdiği bir sandala binerek yanlarına gitmiştir. Bu iki adam kendi arzularile munzevi bir hayat geçirmek üzere iki sene evvel buraya geldiklerini ve bu müddet zarfında hem cinslerinden hiç bir kimseyi görmediklerini, bundan memnun kaldıklarını söylemişler burada bol ve güzel meyvalarla her türlü cins kuş ve hayvanat bulunduğunu deniz kıyılarında en nefis balıklar avlanabildiğini en birinci arzularında kendilerinin fazla rahatsız edilmeyip yanlarından uzaklaşması olduğunu ilâve etmişlerdir.

Ölümü bir şehir halkını müteessir eden köpek

İtalyanın Asti şehrinde bir köpek ölmüş, ve bu köpeğe bütün şehir halkı acımıştır. Bu teessüre sebep; köpeğin sahibi öldüğü gün cenazeyi mezara kadar tâkib etmiş olması ve tam bir yıl mezar başından ayrılmamış olmasıdır. Zavallı köpek, sahibinin öldüğünün yıldönümünde yola çıkmış, fakat bir denbire bir otomobil altında ezilmiş - tir.

HERGÜN BİR FIKRA

Dalgınlık

Ahmet Mitat efendi merhum Karantınada çalışırdı. Bir gün Hüseyin Rahmi cendisini çalıştığı yerde ziyarete gitmişti. Akşama kadar oturup konuşular, ve Karantınadan beraber çıktılar. Köprüye geldikleri zaman Hüseyin Rahmi elini cebine soktu, köprü parasını verecekti. Fakat Ahmet Mitat efendi o kadar dalmıştı ki hiç durmadan anlatıyor, ve nereye geldiğinin farkına varamıyordu.

Hüseyin Rahmi parayı çıkarıp tahsil - dara vermeye vakit bulmadan Ahmet Mitat efendi, onu, koluna girip sürüklemeye başladı.

Tahsil - dar Hüseyin Rahmiyi kolundan yakaladı:

— Sen o sakallıya pek uyma, dedi, o her zaman böyle yapar.

Dişçi sandalyesinde Otururken rahatsız Olmıyacaksınız



Son günlerde Londrada açılan bir San'atlar sergisinde, şu gördüğünüz dişçi sandalyesi de teşhir olunmuş - tur.

Bu sandalyenin bir hususiyeti, hastanın hiç rahatsız olmadan muhtelif vaziyetlerde yatabilmesi, ağzını açabilmesi, kendi ağzını görebilmesini temin etmesidir.

Bu sene 64 milyon liralık elmas satılmış

Kadınlar arasında her cins elmaslara karşı rağbet çoğaldığından elmas fiyatları gittikçe yükselmektedir.

Elmaslara o kadar çok tâlib vardır ki, dünyanın en büyük elmas ticaret - haneleri müşterilerinin lâyikile arzularını yerine getirememektedirler. Yalnız bu sene 64 milyon liralık elmas satılmıştır.

Müşteri celbetmek İçin yeni bir usul



Bu kadın tavşanları güneşten mi, yavaş yağmurdan mı muhafaza etmek için şemsiye altına asmış, diye merak edersiniz değil mi? Fakat hiç de öyle değil. Bu ince düşünülmüş bir reklâmdır. Kadın ne güneşten, ne de yağmurdan muhafaza ediyor... Pazarda tavşanlarına müşteri celbedebilmek için herkesin yapmadığı bir şeyi yapıyor.

Avusturalyada körler nasıl tedavi ediliyor

Avusturalyanın Sidney şehrinde gözleri kör olan Frank Brincuter isminde bir tüccarı tedavi etmekte bulunan doktorlar sağlam bir göz beyazının ameliyatla kendi gözüne konmasıyla körlükten kurtulacağını söylemişlerdi. Tüccarın karısı kocasının körlükten kurtarılması için bir gözünün beyazını vermeğe razı olmuş ve bu arada sekiz kişi de büyük bir para mukabilinde gözlerinin birisini vermeğe talip olmuşlardır. Fakat Avusturalyalı tüccar bunların hiç birisini kabul etmiyerek Londraya gidip tedavi edilmeğe karar vermiştir.

265 senesindenberi yaşayan adam

İngiliz gazeteleri Moğolstanda 1671 tevellüdü bir adamın bulunduğunu yazmaktadırlar. Havadise inanmak lâzım gelirse bu adam 265 yaşındadır. Sıhhati yerinde ve dinçtir.

Şimdiye kadar en çok yaşayan adamın bir İspanyol olduğunu ve 185 yaşında öldüğünü söylerler. Moğolstanda bu rekoru da kırmış oluyorlar.

Sözün Kısası

Bir karar hakkında

E. Talu

İstanbul belediyesinin memurinin emcümeni yeni bir karar vermiş; Bundan sonra belediye hizmetine alınacak memurlar 35 yaşından yukarı olmıyacakları.

Demek oluyor ki, otuz beş yaşında güçlü, kuvvetli, muhakemesi olgun, huyu, ihtirasları az çok durulmuş insanlara belediyenin kapısı bugünden itibaren kapalıdır.

Matbuat sütunlarına kısaca akseden bu gibi mukarreratın esbabı mucibe - sini gönül bazan ne kadar öğrenmek ister!

Belediyenin böyle bir hattı hareket ihtiyar etmesinde, kendi kendime keşfeyletiğim sebep belki şudur: 35 yaşında hizmete giren herhangi bir adam o hizmette meslek yapamaz. Tam tecrübe sahibi olmağa başlarken, onun tekaütlük çağı hulûl eder; ve onu yetiştirmek için sarfolunan emekler heba olur..

Eğer düşünce gerçekten bu ise, bunun su götürür pek çok karşılığı olabilir. Yetişmek istidatını haiz bulunan bir adamın, kendisine verilmiş vazifeyi kavraması behemehal senelere mütevakkiif değildir. Yirmi yaşında hizmete intisap eden bir delikanlı sitin sene kabiliyetsizliği yüzünden yerinde sayar da, kırk yaşında mesleğe giren adam, kırk beşinde bir şube direktörlüğüne kadar yükselebilecek irtidar ve kabiliyet gösterebilir.

Gençliğe hürmet göstermek, yardım etmek, yaşlıları ekmezsiz bırakmak suretile olmamalıdır.

Otuz beş yaşına gelmiş bir adamın çalışmasına set çekmekten ne çıkar? Bu usul, memlekette, bugüne kadar mevcut olmanın bir işsizler sınıfı yaratmaktan başka hiç bir işe yaramaz.

Hem, yaşlıları feda etmek, onların yerine tercih olunan gençlerin de sırtına daha iptidadan, o yaşlılara bakmak vazifesi gibi ağır bir yük yüklemek olur. Çalışmayan baba evlâdının, çalıştırılmıyan ağabey kardeşinin eline bakamaz.

Yola çıkarken, gençliğin omuzlarına böyle bir yük yüklemek, onların vazifelerini teşkil etmez.

Diğer taraftan bir adam farzedin ki yaşı kırka henüz varmıştır. Dinçtir, enerjisi ve ahlak sahibidir. İş başında çok iyi randıman verebilir. Bu adam muhtelif tecrübelerle girişmiştir. Ticarete atılmış, krizle karşılaşmıştır. Tüccar kâtipliği etmiştir, patronu yazıhanesini kapamıştır. Kalem ile geçinmek istemiştir, tâbi bulamamıştır. Elindeki diploması ile belediye baş vurduğunda, kendisine neden ret cevabı verilsin? Bu adamın, bu toprakta çalışmak, kazanmak ve geçinmek hakkı yok mu?

Afrikanın bazı vahşi kabileleri, hurma ağaçlarını silkecek kadar dermanlı kalmıyanları idam ederlermiş. Memur - rin emcümnenin kararı bana biraz bunları hatırlattı.

E. Talu

Biliyor musunuz ?

- 1 — «Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi» cümlesini kim söylemiştir ?
- 2 — Ambron'lar kimlerdir ?
- 3 — Meşhur Fransız kadın romancılarından George Sand nerede doğmuş ve kaç yaşında ölmüştür ?

(Cevapları yarın)

★

(Dünkü suallerin cevapları)

- 1 — Bende mecnundan füzün aşkılık istidadı var.
- «Aşk Sadık benim mecnunun ancak adı var»

mırsaları Fuzulinindir.

2 — Bebris'ler eski İberya'da oturan halktır. Akdeniz kıyılarında, bilhassa Pirene dağlarının cenub ve şimalinde uzun yıllar hüküm - etmişlerdir.

3 — 1931 de İspanya tahtından indirilen Kral Alfons şimdi 50 yaşındadır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Gazetelerde okuduk; iyi kolonya yapan ticaret evlerinin mümessilleri sanayi birliğine müracaat ederek bazıları tarafından piyasaya su kadar hafif ve kokusuz kolonya sürüldüğünü ve bunların gayet ucuza verildikleri için kendilerine zararı dokunduğunu söylemişler...

Şikâyet esassız değildir. Geçenlerde oldukça büyük bir ticaret evinden kolonya istemiştik, verdikleri kolon -

yanın 90derece olduğunu söylüyorlardı. Ölçmek için derece istedik, yok dediler, sıra ile 6 tane ticaretevi dolaştık, 6 sının da kolonyaları iddialarına göre 90 derece celikti, fakat 6 sında da iddiayı tevsik edecek derece yoktu. Binaenaleyh biz su gibi hafif kolonya yapıldığından şikâyet edenlerin her halde tanınmış üç beş markayı geçmiyeceğine inanıyoruz. Fakat ey kari sen.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Cumhuriyetçiler âsilerin hükümet merkezine ilerliyor

Propaganda obüsleri imal edildi, obüsler âsi askerlere hitap eden Arapça ve İspanyolca beyannameler saçacaklar

Paris, 29 (Hususi) — 22 günlük bir muhasaradan sonra Madridde askerî vaziyette hiç bir değişiklik yoktur.

Madrid gazeteleri vaziyet hakkında tahkikat yapmak üzere İspanyaya gelmiş olan altı kişilik İngiliz parlamento hey'etinin bir tebliğini neşretmektedirler.

Bu tebliğde ezcümle deniliyor ki: «Madrid'in hemen hemen dörtte biri ya kısmen tahrip edilmiş veya oturulamayacak bir hale gelmiştir. Halk arasında çok ağır vaziyet vardır. Açlık şimdiden baş gösterdiği gibi sarî hastalıkların çıkması da muhakkaktır.»

Hükümet kuvvetleri ilerliyor
Santander, 29 (A.A.) — Hükümet kuvvetleri, Burgos istikametinde ilerlemektedir. Bu kuvvetler, daha şimdiden Burgos'a 65 kilometre mesafede bulunan Soleillo kasabasını işgal etmişlerdir.

Madrid 29 (A.A.) — Millî müdafaa meclisi, Cumhuriyetçi kuvvetlerin Asturias cephesinde taarruza geçmiş olduğunu bildirmektedir. Bu kuvvetler, bir çok mevzileri zaptetmişler, Oviedo ile Grados'da yerleşmiş olan âsilerin

karargâhı arasındaki münakaleyi kesmişlerdir.

Bask Milislerinden mürekkep bir kuvvet, Vergara, Legazpi, Villa-Real ve Villa-Franca'yı işgal etmiş olup şimdi Tolosa yakınında bulunmaktadır.

Talavera istikametindeki taarruz hareketi devam ediyor.

Seville 29 (A.A.) — Neşredilen bir tebliğde hükümet milislerinin Grados istikametinde taarruza geçmiş ve fakat kolaylıkla püskürtülmüş oldukları bildirilmektedir.

Propaganda Obüsleri
Madrid 29 (A.A.) — Harbiye nezareti tebliğ ediyor:

Cumhuriyetçilerin kuvvetleri dün Tagein cenubundaki muntakada ileri hareketlerine devam etmişlerdir. Bu kuvvetler, Naldemoro'da düşmanı bozmuşlardır.

Guadalajara cephesinde Cumhuriyetçiler, Santolin ve Las Cabezas kasabalarını işgal etmişlerdir.

Madrid cephesinde Cumhuriyetçilerin toplu kuvvetleri Pont des Francs yakınında toplanmış olan düşman kuvvetlerini dağıtmıştır.

Valencia'nın meşhur fişekhanelerinin mühendisleri «propaganda obüsleri» imal etmişlerdir. Bu obüsler infilâk ettiği zaman etrafa rengârenk bir çok ufak kâğıtlar saçılmaktadır. Bu kâğıtlarda âsi askerlere hitap eden arapça ve İspanyolca yazılar vardır.

Milletler Cemiyeti Toplanacak mı?

Londra 29 (A.A.) — Cumhuriyetçi İspanyanın yapmış olduğu davet üzerine Milletler Cemiyeti konseyinin yapacağı toplantı, ihtimal 8 gün sonra yapılacaktır. Yarı resmî mahafil Milletler Cemiyeti konseyinin Londrada toplanmasını istemektedirler. Zira adâmi müdahale komitesi üzerinde herhangi bir tesir icra edilmesi ihtimali vardır.

Siyasî mahafil, ne Londra, ne Paris ve ne de Moskovanın Valencia hükümetinin hareketini şevk ile karşılamış olduklarını beyan etmektedirler.

Seville 29 — General de Llano radyo ile neşredilen bir hitabesinde M. Largo Kaballero'nun Madrid cephesinde esir edilmiş olan oğlunun idam edilmiş olduğu haberini kat'i surette tekzip etmiştir.

Antakya'da Yeniden Tevkifler yapıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

la halkı tazyik ediyorlar. Meselenin Cemiyeti Akvama intikal etmesi seçim için yapılan bu tazyikleri durdurmamıştır.

Yeni gün gazetesi sahibi Selim Çe. - lenk İskenderunda bir beyanname neşrederek bu vaziyette seçim yapılamıyacağına söylemiş ve protesto etmiştir. Beyannameleri dağıtanlar mahallî hükümet tarafından tevkif edilmişlerdir. Bunların bazıları firar etmişlerdir.

Araplar da bir beyanname neşretmişlerdir. Beyannamede:

«Ey ahali, Fransa refah, adalet kapısını açmıştır. Rusyanın vahdetini tesis etmiştir. Reylerinizi veriniz. Türkler ne yaparlarsa yapınlar, vatanî vazifenizi yapınız. İntihabatta nisap bulunmayacaktır» denilmektedir.

Mustafa

6 Numaralı mektup

Ankara, 29 (Hususi) — Suriye - Fransa anlaşması Suriye hükümeti hâkimî yeti altına konulmak istenen Antakya ve havalisi meselesine ait noktalarını Dr. Tefik Rüştü Aras Büyük Millet Meclisinde verdiği izahatla ortaya koymuş bulunmaktadır. Artık Milletler Cemiyeti konseyine tevdi edilmiş olan ve üzerindeki hakkımızın nihayet tanınacağından asla şüphe etmemekte bulunduğumuz bu ihtilâfı doğuran, Fransa hükümeti namına Viyena ile Suriye fevkalâde komiseri Martel ve Suriye namına da Hâşim Atası ve Fares Büri, Cemil Merdan, Sadullah Cabiri, Mustafa Eşşahabi taraflarından 9 Eylül 1936 da Paris'te imzalanan Fransız - Suriye dostluk ve ittifak muahedesi ile aynı zamanda bir askerî mukavele, beş protokol ve 11 karşılıklı teati edilmiş mektuptan ibarettir.

Antakya ve Cebelidürüzde tatbik edilecek idare şekillerini tayin eden kısım ise muahedeye merbut bu mektuplardan altıncısını teşkil etmektedir. Bu mektubun metni aynen şudur:

6 numaralı mektup

Fransa Cumhuriyeti yüksek komiserinden Suriye Cumhuriyeti Başvekiline:

Zatâlinize Antakya ve Cebelidürüz muntakalarına Suriye hükümetinin hâkimiyet salâhiyetlerini teşmil eden ve bu muntakaların tâbi tutulacağı idarî ve malî ve hususî rejimi tesbit eden emirnameler metinlerini tebliğ etmekle şerefyabın. Bu metinler gerek bu arazinin Suriye devletine ihlâkı ve gerekse buralarda Milletler Cemiyeti tarafından tesbit edilmiş prensiplere uygun olarak idarî, malî ve hususî bir rejimin kurulması hususunda Pariste yapılmış olan anlaşmalara mütealliktir. Fransa Cumhuriyeti yüksek komiseri 24 Temmuz 1922 tarihli manda ve yüksek komiserlik salâhiyetlerini tesbit eden 23 Teşrinisani 1920 tarihli kararname hükümlerine istinaden Fransa ile Suriye arasında vücade getirilecek muahedenin esaslarını, hazırlamaya memur heyet ile Fransa hükümeti arasında Pariste bir anlaşmaya varılmış bulunmasından,

Bu anlaşmanın 14 Mayıs 1930 tarih ve 3113 numaralı kararname ile yüksek komiserliğe tevdi edilen hâkimiyet hukukunun Suriye hükümetine tevdiini ve Milletler Cemiyeti tarafından tesbit edilen prensiplere uygun olan Suriye hükümeti tarafından Antakya muntakasında tatbik edilecek olan idarî ve malî hususî rejime mütedair ahkâmı ihtiva etmekte olmasından naşi,

Kararname

Madde 1 — Antakya muntakası Suriye toprakları eczasındandır.
Madde 2 — Bu muntaka Suriye içinde idarî ve malî hususî bir rejime tâbi olup bu rejime ait hükümler hususî nizamnamede musarrahtır.
Madde 3 — Bu nizamnamenin hükümleri mahfuz tutulmak kaydıyla Antakya arazisi Suriye Cumhuriyeti kanunu esaslı ve kanunları ve umumî nizamata ile idare olunur.
Madde 4 — Bu kararname ve meluf nizamname Fransız Suriye muahedesinin tasdikı akabinde ve bundan evvel mer'î olan metinler yerine kaim olacaktır, demektir.

Adil Akba

Siyaset ALEMİNDE

• Rus dostu, komünizm düşmanı bir itilâf

• Tahkikat devam ediyor

Berlinde büyük bir tezahürle imzalanan Alman-Japon anlaşmasının bir çok memleketlerde uyandırıldığı bir memnuniyetsizlik var. Dikkat etmek lâzımdır ki Berlinle Tokyounun akdettikleri bu itilâf Sovyet Rusya hükümetine karşı değildir. Daha doğrusu bunun böyle olmadığı ilân edilmektedir. Bu itilâf komünizmle mücadele etmeye mâtüf bir birleşmedir ki bunun bütün dünyada propagandasını yapan üçüncü enternasyonal yani komintern'dir. Şu halde: Berlinle Tokyo Sovyet Rusya ile dostturlar. Fakat Sovyet Rusya rejimi bütün dünyada propaganda eden üçüncü enternasyonal ile mücadele halinde bulunuyorlar.

Bu itilâf, Fransayı memnun bırakmamıştır. Çünkü Sovyet Rusyanın müttfikidir.

Amerika memnun olmamıştır; çünkü bu misak, Japonyaya, Alman teknik ve sanayiinden orduyu lehinde istifade imkânlarını yaratmaktadır.

Nihayet İngiltere dahi memnun görünmemektedir. Çünkü, halden anlaşılana, şimdikiye kadar Almanya'ya karşı Fransa ile müvazene kuran bu devlet, bu kuvvet müvazenesini kâfi bulmayarak hesaba, Sovyet Rusyayı dahi katmış bulunuyordu. Ve nihayet, İngiltere, uzak Şarkta, Japonyanın karşısında, Rusya gibi bir varlığın mevcudiyetini faydalı addediyordu.

Berlin-Tokyo anlaşması, bütün bu hesapları altı üst ettiği gibi, Felemenkte de bazı endişeli akisler bırakmıştır. Çünkü geniş müstemlekelerle mâlik bulunan Holanda, Japonya ile elele verecek bir Almanyanın Okyanuslar aşırı müstemlekeleri için tehlikeli bir talib olabileceği endişesini duymıya başlamıştır.

★

Japonya ile İngiltere arasında mü-

essif bir hâdiseye geçmiştir. Neşriyat itibarıyla, ilk zamanlar kısa bir

günlük fikra mâhiyetini aşmayan bu hâdiseye, bir müddet sonra Avam Kamarasında müzakere mevzuu olacak kadar ciddi bir ehemmiyet almıştır. Mesele şudur:

Formoz adasını ziyaret eden bir İngiliz harb gemisine mensub üç tayfa bir taksiye binmişler, arabayı terk ettikleri zaman şoför bunları şikâyet etmiş, para vermediklerini iddia etmiş. Neferler bir karakola şevkedilmişler ve orada mükemmelen dövülmüşler. Hattâ birinin çenesi kırılmış. Vak'ayı gören yüksek rütbeli bir İngiliz zabiti karakola giderek neferlerin serbest bırakılmalarını iltimas etmiş, o da hakaret görmüş.

Bütün bu tafsilâtı İngiliz mebuslarına Avam Kamarasında bizzat veren, Hariciye Nazırı Mister Eden'dir.

Bu hâdiseye karşısında, Japonyayı resmen ziyaret edecek olan İngiliz uzak Şark filusunun bu ziyaretinden vazgeçildiği gibi tarziye verilmediği takdirde bu ziyaretin hiç yapılmayacağı da Japon hükümetine bildirilmiştir.

Bilmukabil Japonyanın verdiği cevab şudur:

«Tahkikat devam ediyor.»

Selim Ragıp

İstanbul'da bir Rum Basil Zaharofun varisi Olduğunu söylüyor

Atina 29 (Hususi) — Selânik gazetelerinin yazdıklarına göre aslen İstanbullu olup orada ikamet etmekte bulunan Prasinon namında biri evvelisi gün ölen milyoner Vasil Zaharofun amcazadesi ve varisi olduğunu iddia etmektedir. Prasinon iki kız kardeşinin de İstanbulda oturduklarını söylemekte imiş...

Mollisonun yeni seferi

Londra, 29 (A.A.) — Tayyareci Mollison, Korniglion ve Molini saat 9.30 da Kapa hareket etmişlerdir. Yolda Kahireye uğrayacaklar ve beş günde Kroydona döneceklerdir.

“Büyük bir filo inşa etmeliyiz ve ediyoruz,,

Sovyet deniz kuvvetleri şefi, silâhlanma yarışısında alınan tedbirleri saydı

Moskova 29 — Tas ajansı bildiriyor:

Kongre müzakerelerinde söz alan Sovyetler Birliği Deniz kuvvetleri Şefi Orlov, Emperyalist memleketlerin girişmiş oldukları çilgin silâhlanma yarışımı ve bilhassa Almanya ve Japonya deniz silâhlarının çoğaltılmasını mevzuubahsederek demiştir ki:

«Kuvvetlerin artırılması ve yeni Emperyalist harpleri tehlikesi gibi son derece tehditkâr hâdiseler karşısında, bir taarruz filosu vücuda getirmek maksadını takip etmemekle beraber, son seneler zarfında kuvvetli bir müdafaa filosu ihdas etmek mecburiyetinde kaldık.

Amiral Horti Viyanada

Roma ziyaretinden hiç bir netice alınamamış

Viyana 29 — Macar hükümet naibi Amiral Horthy ile maiyeti, saat 10 da hususî trenle buraya gelmişlerdir. Misafirler, istasyonda Reiscumhur M. Miklas ile M. Schuschnigg ve sair bir çok zevat tarafından istikbal edilmişlerdir.

Amiral Horthy, Meçhul Avusturya askerinin âbidesine ve müteveffa İmparator François Joseph'in mezarına çelenkler koymuştur.

Budapeşte 29 (A.A.) — Havas ajansından:

Gazetelerin ekserisi, naibi hükümet Amiral Horthy'nin Roma ziyaretinden hiç bir netice istihsal edilmemiş olduğunu kabul etmektedirler.

İngilterede otobüsçüler grevi

Glasgow 29 (A.A.) — Dün patlamış olan umumî otobüs grevine bin beşyüz kişi iştirâk etmiştir.

Deniz hava kuvvetlerimizde çok seri bir inkişaf vardır. 1935 senesine kıyasen bu kuvvetler takriben yüzde 510 bir nisbette artmış bulunmaktadır.»

Orlov kongre tarafından coşkun alkışlarla karşılanan şu sözlerle nutkunu bitirmiştir:

«Bütün beynelmilel vaziyeti, Sovyet Rusyayı ihata eden kapitalist dünyada vukubulan hâdiseleri nazarı itibara alarak, her sınıftan gemiyi ihtiva eden ve en yüksek teknik seviyesinde bulunan hakiki büyük bir filo inşa etmeliyiz ve ediyoruz.»

«Bütün beynelmilel vaziyeti, Sovyet Rusyayı ihata eden kapitalist dünyada vukubulan hâdiseleri nazarı itibara alarak, her sınıftan gemiyi ihtiva eden ve en yüksek teknik seviyesinde bulunan hakiki büyük bir filo inşa etmeliyiz ve ediyoruz.»

Kopenhag Limanında yangın

70 Motörlü sandal ve yeikenli yandı

Kopenhag, 29 (A.A.) — Şehrin cenup limanında şiddetli bir yangın çıkmıştır. Tahminen 70 motörlü sandal ve yeikenli yanmıştır. Bunlar arasında Danimarka Kralının (Rita 7) yeikenlisi de vardır. Danimarka talebe klübü bilhassa mühim ziyata uğramıştır. Çünkü hangarlarda Berlin olimpiyat oyunları için yepyeni yapılmış motörlü sandallar da bulunmakta idi.

İngilterenin 12 aylık işe ihtiyacı

Londra 29 — Millî Müdafaa'ya bağlı bir işe ofisinin kurulacağı haberi bütün akşam gazeteleri tarafından neşredilmektedir.

Press Association tarafından neşredilen bir listeye göre, harp halinde İngilterenin 12 aylık başlıca işe ihtiyaçları şunlar olacaktır:

Üç milyon ton buğday, beş milyon patates, bir milyar 2 milyon ton pey-

Leh - Rumen İttifakı

Varşovada bir tebliğ neşredildi, Romanya Hariciye Nazırı döndü

Varşova 29 — M. Antonesco'nun ziyareti dolayısıyla neşredilen tebliğde Romanya ve Lehistan hükümetlerinin noktai nazarları arasında tam bir mutabakat mevcut olduğunun müşahade edilmiş olduğu beyan edilmektedir.

İki devlet adamı, Leh - Rumen ittifakının iki memleketin derin hissiyatına uygunluğunu günden güne daha ziyade kuvvetle sübut bulmakta olduğunu müşahade etmişlerdir.

Varşova 29 — Romanya Hariciye Nazırı M. Antonesco, dün öğleden sonra Bükreşe hareket etmiştir.

İngiltere 18 ay Sonra hazır

Paris 29 (A.A.) — İngiltereden dönmüş olan M. Flanden, İntransigent gazetesine şu beyanatta bulunmuştur:

«Halihazırdaki vaziyet ile 1914 senesindeki vaziyet arasında esaslı bir fark vardır. Harpten evvel, İngiltere vaziyetini resmen tanıtmaktan mütemadiyen imtina etti. Bugün ise M. Eden, İngiltere hükümeti namına, garbî Avrupada sulhu ihlâl etmek teşebbüsüne çalışacak olanlara, iphama mahal bırakılmayacak şekilde, bir ihtarda bulunmuştur.

İngilterenin teslihatından bahseden M. Flanden, İngilizlerin «henüz hazır olmadıklarını» kabul etmekte bulunduğunu, fakat 18 ay sonra İngiliz hava kuvvetlerinin dünyanın en büyük kuvveti haline gelmesinin çok muhtemel olduğunu söylemiştir.»

Donanmaya gelince, geçenlerde «Anavatan» filusunun müessiriyetini fazlasıyla arttıran bir çok yeni ve teknik tadiller yapılmış ve mükemmeliyetler vücuda getirilmiştir.

nir, 625 bin ton yağ veya margarin ile binlerce ton süt.

ŞEHİR HABERLERİ

Berberlerin hafta tatili

Dün berberler Taksim âbidesine merasimle çelenkler koydular, hararetle nutuklar söylediler



İstanbul berberleri Tak sim âbidesi önünde

Bütün yurd berberleri gibi İstanbul berberleri de ilk defa hafta tatili yaptılar.

Şehrimizdeki berberler, evvelâ hazırlanan program mucibince Beyoğlunda Bursa sokağındaki Berberler mektebinde saat ondan itibaren toplanmaya başlamışlar, tam saat 11 de Esnaf şubesi Müdürü Kâzım bir söylevle toplantıyı açmış, bundan sonra da âbideye çelenk konmak üzere bütün berberler Taksime hareket etmişlerdir.

Kafilenin önünde bando muzika, onun arkasında biri cemiyetin, iki berberler mektebinin olmak üzere iki çelenk bulunmakta, bunları kadın berberler, en ihtiyar berberler ve cemiyet âzaları takip etmekte idi.

Âbideye geldiği sırada merasimle çelenkler konulmuş ve burada cemiyet reisi İsmail Hakkı taarfindan

Balıkçılar kongresi bugün Ankarada açılıyor

Yarın Ankarada İktisat Vekili Celâl Bayarın bir nutkile açılacak olan balıkçılar kongresinde İstanbul balıkçılarını temsil etmek üzere seçilen heyet dün akşam şehrimizden hareket etmiştir. Hey'ete balıkçılar cemiyeti reisi Ahmet riyaset etmektedir. Aynı hey'etle beraber Karadeniz balıkçılarını temsil eden hey'et de gitmiştir. İstanbul balıkçılar cemiyeti reisi demmiştir ki:

«— Kongreye pek büyük ümitlerle gidiyoruz. Memleket balıkçılığının inkişafına başlangıç olacak olan bu kongrenin neticesini bütün balıkçılar sabırsızlıkla beklemektedirler.»

İstanbul - Ankara hava seferleri

Bir kaç gündenbergi havalanın bozuk gitmesi yüzünden yapılamayan İstanbul ile Ankara arasındaki hava seferleri yeniden başlamıştır. Dün sabah Ankaradan kalkan tayyare İstanbula gelmiş ve öğleden sonra tekrar Ankaraya dönmüştür.

TAKVİM

2 inci TEŞRİN

Rumî sene 1352	30	Arabî sene 1355
2 ci Teşrin 17	Res.ül sene 1936	Kasım 23

PAZARTESİ

SABAH		Ramazan		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	04	15		12	36
Ö. de		İFTAR		Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	20	9	46	12	—
E.	12	02	14	28	18
Z.	12	02	14	28	18

General Ali Çalmlının ölümü

Generalın cenazesi bugün kaldırılıyor

Dün vefatını teessürle bildirdiğimiz Kızılay Cemiyetinin İstanbul mümessili mütekait general Ali Çalmlının cenazesi bugün Veznecilerdeki evinden merasimle kaldırılacaktır.

Bütün hayatınca fakir ve yoksul General Ali Çalmlı insanlar için çalışan General aynı zamanda verem mücadele cemiyeti reisliğini de yapıyordu.

General Ali yıllarca mütevazı mesâisi, büyük iyiliklerle kendisini herkese sevdirmiş, on beş sene cemiyetin reisliğinde bulunarak İstanbulun bîkes yavrularını, fakir analarını, alil ihtiyaçlarını himaye etmiştir.

Uzun zamandanberi rahatsız bulunduğu halde vazifesi başına gelen General, verem mücadele cemiyetinin geçenlerde yapılan kongresinde dahi bulunarak, bu cemiyetin memleketin her tarafında kurulmasını müdafaa etmişti.

General gençliğinde çok yakışıklı olduğu için arkadaşları kendisine «Çalmlı» lâkabını takmışlar, o da bunu soyadı olarak almıştı.



Berberler Cemiyeti Reisi İsmail Hakkı nutkunu söylerken

bir söylev verilmiştir.

Berberler, her sene 29 ikinciteşrini merasimle kutlulayacak ve o gün bayram yapacaklardır.

Camilerde kurşun hırsızlığı

Her yıl 8 - 10 bin liralık kurşun çalınyormuş

Son günlerde şehrimizdeki cami, türbe, medrese gibi tarihî kıymetleri olan binaların üzerindeki kurşun levhaların bir takım eller tarafından çalındığını yazmıştık. Bu hırsızlık hergün bir kat daha artmaktadır. Fatihteki büyük medreselerin ve Mimar Sinan yapısı olan Şehzade caminin yanındaki medreselerin, Süleymaniyede Dökmeciler üzerindeki Darülhadis'in ve Tabhané medresesinin üzerlerinde hemen hemen bir tek kurşun kalmamış gibidir.

Alâkadarların verdikleri malûmata göre her yıl 8 - 10 bin liralık kurşun sirkati yapılmaktadır.

Millî âbidelerimizi ve tarihî eserlerimizi harap eden bu hırsızlığın önüne geçmek için zabita ve alâkadarlar ca esaslı tedbirler alınmasına karar verilmiştir. Müzeler İdaresi de kurşunları çalınan türbe, cami, medreselerin tamirlerine çalışmaktadır.

ÖLÜM

Kızılay İstanbul şubesi mümessili doktor General Ali Çalmlı evvelisi gece sabaha karşı hayata gözlerini kapamıştır. Cenazesi bugünkü pazartesî günü saat on bir buçuk radelerinde Veznecilerde merdivenli hamam karşısındaki hanesinden kaldırılıp Beyazıt camiinde öğleyi müteakip namaz kıldıktan sonra Sirkeci iskelesinde ihzar edilen Şirketî Hayriye vapurule Paşabahçesinde aile mezarlığına defnedilecektir.

Merhum Askerî Tıbbiye mektebimizin en eski mezunlarından ve mektebin en eski muallimlerinden idi. Askerî sıhhat işlerinde çok kıymetli hizmetler ifa etmiş. Son zamanda uzun müddet pek sevdiği Kızılay müessesesi hizmetine hayatını hasreylemiş idi.

KARİOKA... ve KONTİNANTAL... dan sonra
Dans Kralları
FERD ASTAİRE-GİNGER ROGERS
TOP-HAT
Son dünya muvaffakiyetini yaratmışlardır.

Kadına lâf atan İki kafadar Yakalandı

Bir kadına söz atan ve kadının kocasını bıçakla yaralayan Ali ve Mustafa isminde iki arkadaşın Sultanahmet ikinci ceza mahkemesinde yapılan duruşmaları bitmiş ve haklarındaki karar tefhim olunmuştur.

Karardan anlaşıldığına göre bir gece Nazmiye isminde bir kadın kocası İbrahim ile birlikte Beyazıtta geçerken Ali ve Mustafa yanlarına sokulmuşlar, bunlardan Ali kadına bazı sözler söylemiştir. Hâdiseye sinirlenen Nazmiyenin kocası İbrahim, Aliyi terslemiş, bunun üzerine iki arkadaş bir olup İbrahimi bıçakla yaralamışlardır.

Her iki suç da sabit olduğundan Alinin 15 gün hapsine ve 14 lira para cezasına mahkûmiyetine, İbrahimin de 14 lira para cezasına mahkûmiyetine karar verilmiştir.

Beşiktaşta 9 yaşında bir çocuk ortada yok

Beşiktaşta Akaratlarda oturan 9 yaşlarında Hatice isminde bir kız iki aydanberi ortadan kaybolmuştur. Kızın ailesi zabıtaya baş vurarak küçük kız üzerindeki endişelerini bildirmiştir.

Zabita yaptığı bütün aramalara rağmen henüz hiç bir netice elde edememiştir. Tahkikata devam olunmaktadır.

Bir ahırda yangın çıktı!

Evvelki gece saat 20 de Göztepede Arap Reşidin köşkünün bahçesindeki ahırda yangın çıkmış, üst katı ve tavani yangından sonra itfaiye tarafından söndürülmüştür.

Tahkikata nazaran ahır müstecirinin mangalını ahır üstündeki odada bırakarak kahveye gittiği ve yangının sıçrayan kıvılcımlardan çıktığı anlaşılmıştır.

Kömür çarpması

Pangaltıda Sungur sokak 107 numarada oturan Tahir karısı Emine evde iken kendisine kömür çarpmış ve hava almak üzere sokağa çıkınca da üzerine fenalık gelerek düşüp bayılmış ve Beyoğlu hastanesine sevk edilmiştir.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1040	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

STENKA RAZİN
Meşhur ATAMAN'ın müdhiş hayatını tasvir eder

STENKA RAZİN
Bir tahkir yüzünden doğan ihtilal

STENKA RAZİN
Bir Prenses aşkına esir

STENKA RAZİN
HANS V. SCLETOV ve VERA ENGELS'in temsili olup pek yakında

SÜMER
Sinemasında

KAZİNO DÖ PARİS
Al Jolson-Ruby Keeler

İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu



Şehir Tiyatrosu
Tepebaşı
dram kısmında
oyun yoktur

BÜYÜK HALA

Fransız tiyatrosu
Operet kıs da
akşam saat 20.30 da
MASKARA

Taksimde Maksim varyete tiyatrosunda

Halk Opereti

Bu akşam 21 de
Zozo Dalmas ve
yeni gelen Tenur
Tomakoson
iştirakile
PIPIÇA



İsviçreye ihracatımız artıyor

Son günlerde İsviçre memleketimizden mühim miktarda hububat, kuruyemiş ve yumurta almağa başlamıştır. Hergün artan müşterilerin taleplerine bakılırsa bu yıl İsviçreye ihracatımız geçen yıllara nazaran mühim bir miktarda artmış olacaktır.

Bekçiyi tahkir eden kadın

Beyoğlunda Tonton mahallesinde oturan Mürvet aynı mahallenin bekçisi Mehmet Aliyi tahkir ettiği için 15 gün hapsine 15 lira para cezası vermesine karar verilmiştir.

Bir yankesici

Çiçekdağında oturan Mustafanın 6 lirasını yankesecilik suretile çalan Bursalı Kâmil yakalanarak müddei umumiye sevk edilmiştir.

Yeni Neşriyat

Vikontun Ölümü — Bergson felsefesini romantikliğe sokan meşhur M. Prust'un nefis bir eseridir. Haydar Rifatın itinalı, güzel kalemle tercüme olunmuştur.

Sinekli Bakal — Kıymetli romancımız Halide Edib'in bu millî romanı muallim Ahmet Halid Hitap Evi tarafından nefis bir surette basılmıştır.

Romanın anlattığı vak'a, İstipdat devrinin son yıllarında başlıyor ve roman hürriyetin ilânı ile bitiyor. 400 sayfa tutan eser baştan aşağı heyecanla doludur. Kitabın başında eser hakkında muhtelif Avrupa gazetelerinde çıkan tenkitlerden parçalar vardır.

Yeni Türk Edebiyatı — Şâir Vasfî Mahir'in bu eseri son günlerin dedikodu mevzuunu teğkil eden bir eserdir. Yeni Türk Edebiyatına ait tenkitleri ve nümuneleri ihtiva eden bu kitap Ahmet Halid Kitap Evinde dağıtılmaktadır.

Akın Yolcuları — Bu roman memleket dışında vatan hasretinin ne demek olduğunu anlatan orijinal bir eserdir. Büyük bir ayrılmışlıktan sonra iki Türk çocuğunun acıklı, heyecanlı hayatlarını öğrenmek istiyorsanız Bulgaristanda başlayıp Bursada nihayet bulunan bu göçmen romanını alıp okuyunuz.

MEMLEKET HABERLERİ

Diyaribekir hattı Mardine vardıği zaman Nusaybin ehemmiyet alacaktır

bu kazanın ticaret işleri Bağdat yolile yapılmakta, pek bereketli olan topraklardan asrî vesait kullanılmadıği için lâykî veçhile istifade edilememektedir

Nusaybin: (Bu havalide dolaşan bir yazı yazıyor) - Nusaybin Mardin eyaletine bağlı bir kaza merkezidir. Mardine olan uzaklığı 60 kilometre - Nusaybin Mezobotamyanın çok eski tarihi bir şöhrate malik şehir - den biridir. Kasabanın mevkii ehemmiyetlidir. Pers körfezinden gele - Dicle vadisi boyunca uzandıktan - bir taraftan İskenderon körfezi - bir taraftan da Karadeniz kıyıların - Samsun limanına varan eski bey - niyel caddede buradan iki kola ayrı - lı bir caddeye çıkıyor. Nusaybin - Siirt-Midyat üstünden olmak üzere - rükarı Dicle den ve daha Cenuptan - eden gelen yollar da burada ana - lıca katılır.

Nusaybin eskilerde Nisibis Antio - niye ve etrafındaki çiçekli çayır - ların çokluğundan dolayı da bazan - Antiochia adile anılıyordu. Eski eser - lerin başında Romalılar tarafından - yapılmış dört köşe bir mâbet ile bir za - tın gelir. Milâdin dördüncü asrın - da (Sen Yak) namına yapılmış bir kili - me olduğu söylenen bu mâbedin daha - önceki devirlere aid olduğu anlaşılma - ktadır. Mâbedin tabanında, yeraltında bir - mermer sarkofaj, bir kaç mermer di - şe vardır. Gene bu civarda kül ren - ginde kısmen toprağa gömülmüş bir

taşın üstünde de Romalılardan kalma yazılar göze çarpmaktadır. Eski Nu - saybin eskiden Sokuras denilen Habur suyunun çıktığı yerin biraz garbinda idi. Şehir bir vakitler Eşkânyan devletinin bir şubesine merkezlik yapmıştır. Tigran ve Mitridat Nusaybin önünde mağlûb olmuşlardır. Bir aralık şehir Roma imparatorluğunun eline geçmiş, daha sonra Troyan Mezopotamya ile Diclenin ötesindeki yerleri Roma im - paratorluğu arazisine kattığı sıralarda burası Partların eline kalmıştır. Nu - saybinin nüfusu 15 bin kadardır.

Bağdat demiryolu Pers körfezine ka - dar uzandıği ve Diyaribekir demiryolu da Mardine vardıği zaman Nusaybin gene eski parlaklığını bulacaktır.

Kazanın umumiyet itibarile manza - rası silitir. Kaza alış, veriş Bağdat yolile yapılır. Kaza arazisi hububatı bereketle yetiştirecek bir vaziyettedir. Fakat bu mintakada ziraat iptidai vasıtalarla yapıldığı için arazinin yüksek kabiliyetinden lâykîle istifade edile - memektedir. Nusaybin Türk - Suriye hududu üzerindedir. Bu yüzden ka - çakçılıkla daimî bir mücadele yapı - lmaktadır. Kazada sıtma ve trahom faz - la derecededir. Bu hastalıklarla da mü - cadele yapılmaktadır. Yollar iyidir.

Kış kendini gösterince

İzmirde odun fiyatları birdenbire yükseldi, bazı yerlerde yollar kapandı, kar ve soğuk devam ediyor

İzmir, 29 (Hususî) — İzmirde şid - di soğuklar devam etmektedir. Bu - zden kömür fiyatları birdenbire iki - katı yükselmiştir. Orman Direktör - lüğünün, İzmirde kâfi derecede stok - lunduğunu bildirmesine rağmen o - dun kömürü fiyatları 7 kuruşa kadar - yükselmiştir. Halbuki bundan yirmi - beş evvel üç buçuk - dört kuruşa satı - lıydı.

Vali Fazlî Güleç, dairelerin ve mek - terin yıllık ihtiyacı olan yarım mil - yon kilo kömürün maden kömürü o - dun teminini muvafık bulmuş ve Sö - kük fabrikasına bir anlaşma yapı - lmıştır. Tonu 22 lira 80 kuruştan te - min edilecektir.

Zara - Su şehri yolu kapandı
Sivas (Hususî) — Şehre ve civara

kar yağmaktadır. Şimdiye kadar karın yüksekliği 25 santimi bulmuştur. Za - ra - Su şehri yolu kardan kapanmıştır.

İzmitte

İzmit (Hususî) — Kış birdenbire bastırılmış, fırsatı ganimet bilen mah - rukatçılar fiyatları derhal yükseltmiş - lerdir. Kömür 4 kuruştan 7 buçuk ku - ruşa fırlamıştır.

Kar yağışı dolayısıyla körfezdeki na - kil vasıtaları yollarına müşkülâtle de - vam etmektedirler.

Elâziz inşaat başmüdürlüğü lâğvedilmemiş

Elâziz İnşaat Başmüdürlüğü Mühendis Demir - imzasile aldığımız telgrafta Elâziz İnşaat Başmüdürlüğünün lâğvı hakkındaki haberin doğru olmadığı bildirilmektedir.

BERLITZ'de yeni açılan lisan kursları

Türkçe, Fransızca, İngilizce, İtalyanca, Almanca, Rusca v.s. KAYIT MUAMELESİ BAŞLAMIŞTIR. Tecrübe dersi parasızdır.

İstanbul

373 İstiklal caddesi

Ankara

Konya caddesi

PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:

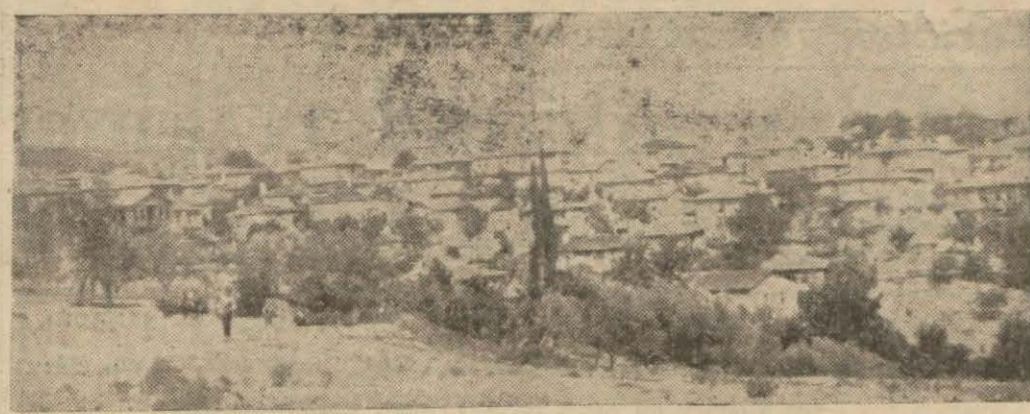


Boğaziçini yeniden ihya etmek için Şirketleri Hayriye geniş bir program hazırlamış Hasan Bey..

... Boğazın muhtelif yerlerinde, ne güzel asrî plajlar, gazinolar, yaptı - rıp...

... Eski eğlence yerlerini tekrar canlandırmak, Boğaza ilâhi şitirini tekrar kazandıracakmış...

Hasan Bey — Nihayet şirket te - canın «Boğaz» dan geldiğini anladı da, «hayırlı» işler görmeye başladı.



Tavşancıl

Çavuş üzümlü meşhur Tavşancıl nahiye oldu

Tavşancılda mektebe devam etmeyen bir tek çocuk kalmamıştır. Nahiyenin elektrige kavuşması bekleniyor

Tavşancıl, (Hususî) — Seneler - denberi nahiye merkezi olması bekle - nen çavuş üzümlü meşhur Tavşancıl nahiyete bu emeline kavuşmuştur.

Alihocalar, Karaali, Kutluca*em - seddin, Sâkib, Çerkenli, Hereke, Ka - burcu, Karayâkumlu, Sünbedikli isim - de sekiz köyü olan Tavşancılın yeni bir nahiye müdürü tayin edilmiş ve vazifesine başlamıştır. Nahiyemiz İstan - bula bir buçuk saat mesafede tren gü - zergâhındadır. İhracatı kiraz, vişne ve bilhassa üzümdür. Köyün güzel bir te - pesi üstünde beş sınıflı bir ilkökteb yapılmıştır. Nahiyede mektebe devam etmeyen bir tek çocuk bile kalmamış - tır. Mektebin başmuallimi olan Mu - harrem çocukların terbiyeleri, temiz - likleri ile yakinen alâkadar olmakta, modern bir köy mektebinin bütün nok - sanlarını her gün biraz daha tamamlamaktadır.

Bir müddet evvel ilk tahsillerini yapan çocuklar civarda bir ortamekte - bin bulunmaması ve İstanbulda da yol masrafının bahahlığı yüzünden tahsil -

lerine devam edememekte idiler. Dev - let Demiryollarının bu yıl nahiyemiz çocuklarına gösterdiği kolaylık saye - sinde bu büyük müşkül de halledilmiş bulunmaktadı.

Pasoları ile gayet ucuz olarak Hay - darpaşa lisesine devam eden ortamek - tebe talebeleri gittikçe artmaktadır.

Tavşancıl ilköktebi talebeleri ta - rafından bir «Kızılay» kolu teşkil edil - miştir. Mekteb muallimlerinden Bayan Fatmanın idaresi altında bulunan bu kol köyün kimsesiz ve fakir çocukları - na da yardımlar yapmaktadır.

Yeni nahiye müdürümüz Tavşan - cılın en mübrem ihtiyacı olan suyun temini için tetkikler yapmaktadır. Bu arada yakın bir zamanda nahiyemizin elektrige kavuşması da beklenmekte - dir.

Bursada bir yaralama hâdisesi

Bursa (Hususî) - Badra köyünde bir yaralama hâdisesi olmuştur. Halî a - dında biri ile İbrahim arasında çıkan kavga büyümüş, Halî çektiği bıçakla İbrahim ile arkadaşı Emîni tehlikeli surette yaralamıştır. Suçlu kaçmak iste - mişse de bıçağıle beraber yakalanarak adliyeğe teslim edilmiş; yaralılar hasta - neye kaldırılmıştır.

Hâdiseler Karşısında

Klod Farerin konferansı

Meşhur dostumuz (!) Klod Fa - rer Türkiyeğe geldiği zaman Son Postanın mizah sahifesine bir yazı yazmıştı: Yazının serlevhası şu idi:

«Servisler çiftetelli oynuyorlar»

İmzası da şu:

«Roti Barer»

Yazıdan bazı parçaları aynen ala - yım:

★

Gemimiz Marmarın penbe sularında ilerliyor. İstanbula çok yaklaştık. Mina - relerin tepelerine konulmuş cami kub - belerine bakıyorum. Kubbelerin üstle - rinde imamlar oturmuş nargile içiyorlar. Galata kulesile, Beyazıt kulesi arasına gerilmiş olan büyük bir tesbih gene es - kisi gibi yerinde.. Gene eskisi gibi bir ho - ca tesbihin tam ortasında akşam namazı - nı kılıyor.

★

İbrahim Beyin misafirlerini aldığı oda - dayım, o Türk usulü ayaklarını omuzla - rına almış oturuyor. Ben de onun gibi o - turuyorum. Kapıdan İbrahim Beyin 1184 - üncü cariyesi giriyor. Bize kahve pişirmiş. Kahve tepsisi burnunun üzerinde. Bur - nunu kimuldatıyor. Kahve fincanının biri İbrahim Beyin eline düşüyor, biri de be - nim elime..

★

Bu gece İbrahim Beyin evine bir çok misafirler geldi. Bütün meşhur adamlar orada idiler..

Hacivat Çelebi, Evliya Çelebi, Nasreddin Hoca, Zennilli Ali Efendi.

Meşhur Türk dostu Fransada Türkiyeğe dair verdiği bir konfe - ransta bugünkü Türkiyeğe beğen - mediğini açık açık söylemiş. Tabii beğenmez. Onun görmek istediği Türkiyeğe, mizah sahifesinde onun ağ - zından anlattığım Türkiyeğe ben - zemiyor ki beğensin! İMSET

Tarihten yapraklar:

Endülüs hükümdarı ikinci Hakemle Kadı Beşir

«Bu çuvaldaki toprak halktan birinin elinden zorla aldığım bir tarlanın küçük bir parçasıdır. Sen bugün bu kadar toprağı kaldıramıyorsun, yarın ahrette şu koca tarlayı nasıl kaldıracaksın?»



Endülüs hükümdarı üçüncü Abdurrahman kendinden evvelkiler gibi (Emir) değil, (halife) diye anılıyordu ve buna cidden lâyık bir adamdı.

Elli sene süren hilâfetinde adalet ve iyilikten ayrılmamış, bir zamanlar Vizigot kralları ile şövalyelerinin yağmalarına sahne olan Endülüs'ü dünyanın en mamur ve zengin bir memleketi haline koymuştu.

Kordoba civarında kendi sevgilisi için Medinetüzzehrayı yapan bu hükümdardır ve bu sarayın ihtişamı eşsizdi.

Lâkin buna rağmen bütün hayatı saadet içinde geçmemişti. Ölümünden sonra bulunan hatıraların bir yerinde şu sözler okunmuştu:

«Halife olalı elli yıl oluyor. Şan ve şerefe, zevk ve saadete, her şeye kavuştum. O kadar ki bunların hepsinden bıktım, rakibim olan hükümdarlar bana hürrvet ediyorlar, beni kıskanıyorlar. Benden korkuyorlar. Allah, insanların arzı ettikleri şeylerin hepsini bana bağışladı. Fakat bu uzun saadet günleri arasında sahiden mes'ut olduğum gün'eri saydım. Hepsi ancak on dörde vardı. Ey fanî insanlar; büyüklüğü, dünyayı ve hayatı buna göre kıyas edinir!»

Ömrünün son zamanlarında oğullarından biri isyan etmiş ve üçüncü Abdurrahman bu haris oğlunu idama mahkûm etmişti. Zavallı babanın bütün hayatı bu yüzden, zehirlenmiş gibiydi.

Lâkin yalnız bir noktadan teselli buluyor'u. O da, kendisinin yerine geçecek olan oğlu Hakem'in de kendisi gibi akıllı, liyakatli, adalet ve iyilliği seven bir adam olmasıydı.

İkinci Hakem 910 da halife oldu ve babasına boş bıraktığı yeri doldurmağa lâyık olduğunu pek çabuk isbat etti. Pek sade yaşıyordu. Vergileri azaltıyor, halkın rahatını temine çalışıyordu. Adalet ve merhamette eşsizdi.

İkinci Hakem'in ne kadar âdil bir hükümdar olduğunu isbat eden bir vak'a vardır ki Endülüs tarihinin altın yapıtlarından en parlak olanıdır:

Kordoba civarında halifenin çok güzel bahçeleri vardı. Arasira buralara çıkar, portakal, üzüm, incir ve çiçek kokuları arasında, fiskiyelelerin karşısında, sevgilisile oturur, müzikten, şirden bahsedirdi.

Bu bahçenin bir kenarında küçük bir yamaç vardı ki oradan yemyeşil ovayı olduğu gibi görmek mümkündü. Fakat bu yamaç halifenin malı değildi.

— Kimindir?
Diye kâhyasına sordu.
Fakir bir kadıncağızın malı olduğunu söyledi.

Halife emir verdi:
— Bu kadıncağızı gör. Bu tarlayı her ne isterse verip satın al ve bir köşk yaptır!

Halifenin kâhyası fakir kadına gitti ve halifenin arzusunu bildirdi.

Kadıncağız, tarlasını satmağa razı olmadı:

— Halife pek zengindir. Dilediğim kadar parayı verebilir. Fakat ben bu tarlayı satmam.

— Niçin?
— Endülüse ilk gelen dedemizden beri evlâttan evlâda geçiyor. Babam da «satma!» diye vasiyet etti.

— Halifenin arzusu bütün vasiyetlerin üstündedir.

(Devamı 15 inci sayfada)

MİZAH

Misafir odaları

Bir perdelik komedi

Sahne: Bir misafir odası.

Eşhas: Bir koltuk.

Bir kanape.

Figüran olarak müteaddit koltuk, sandalye ve masalar vardır.

Koltuk — Söyle bakalım kanape arka daş bu akşamı nasıl geçirdin?

Kanape — Fevkalâde mükemmel dostum; tam iki saat güldüm.

Koltuk — Ben de öyle, tuhaf insanlar değil mi?

Kanape — Muhakkak. Farkındasın ya, nasıl donuyorlardı.

Koltuk — Evet, dur, şunu başından anlatayım, ben kapıya yakın olduğum için her şeyi duydum. Sokak kapısı çalınır çalınmaz öbür odada bir gürültü oldu. Bayanın sesini tanırım:

«— Of, dedi, gene misafir geldi.» İsteksiz isteksiz kapıyı açtı. Sanki biraz evvelki sözü söyleyen o değilmiş gibi:

«— Buyurun, dedi, ne iyi ettiniz de geldiniz, buyurun, misafir odasına buyurun misafir odasına.»

Kanape — Hah o sırada gördüm, paltolarını, mantolarını çıkarmışlar, buraya gelmişlerdi. Benim üstüme bir bayanla bir bay oturdular...

Amma oturdıkları müddetçe onların titremesinden ben de titredim durdum.

Koltuk — Hiç sorma ben de öyle, hele üstüme oturan sıksa bayan yok mu, bir yandan beni titretti, bir yandan da sınırlendirdi. O dışlerinin çat çat vuruşu, kumaşının kıllarını diken diken yaptı.

Kanape — Ev sahibine dikkat ettin mi misafirler gelir gelmez çini sobaya iki tane ufacak odun attı.

«— Hava biraz soğuk amma şimdi ısınır, dedi.»

Koltuk — Dikkat ettim, amma oda ısındı mı da...

Kanape — Ne gezer, oda öyle kolay kolay ısınır mı hiç.. Ev sahipleri ikide bir:

«— Sizi üşüttük!» Diyorlardı.

Koltuk — Doğru söz..

Kanape — Evet doğru amma misafirlerin cevapları yalan..

Koltuk — Sahi ev sahipleri «sizi üşüttük» derken onlar da

«— Üzülmeyin, hiç üşümedik, hava esasen o kadar soğuk değil ki!»

Cevabını veriyorlardı. Veriyorlardı amma bir yandan da soğuktan tir tir titriyorlardı.

Kanape — Öyledir de ne diye ev sahipleri; misafirler gelir gelmez hepsinin paltolarını, mantolarını ısrarla çıkartırlar?

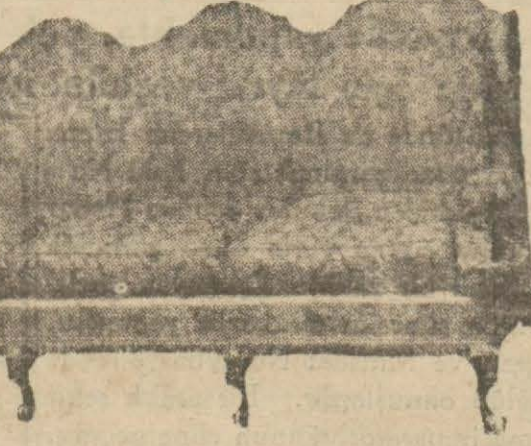
Koltuk — İşte onu ben de anlamadım..

Kanape — Acaba çini sobaya attıkları iki sıska odun şu bizim koskoca odayı ısıtacak mı sanmışlardı!

Koltuk — Zannetmem, ilk defa mi-



— Zavallı çok fakirleşti, altında bir ot minderi bile kalmamış.
— İçindekilerin hepsini yemiş mi?



safir gelmiyor ki?
Kanape — Acaba neye olsa gerek?
Koltuk — Buldum, buldum.. Misafirler fazla üşüsünler de çarçabuk gitmelerini diyedir.



Kanape — Doğru.. Bu pek doğru..

Koltuk — Öyle değil mi? Misafirler gider gitmez bayanın söylediğini duymadın mı?

Kanape — Duydum, ne diyordu; dur unutmuşum.

Koltuk — Ben unutmadım, tekrar edeyim:

«— Çok şükür, dedi, misafirler gidebildiler.. Biraz daha otursalardı misafir odasında soğuktan donacaktım.

Kanape — Ben de hatırladım şimdi. Hattâ bunu söyleyemeyiz koşu koşu odasına kaçtı.

Koltuk — Evet, mangalla ısındıkları oturma odasına..

Kanape — Sanki misafirleri oraya alsalar olmaz mıydı?

Koltuk — Olur mu hiç o odanın gösterişi yok, bir gün ben gitmiştim de gördüm.. Yerde eski bir keçe, duvarların rengi bozulmuş..

Kanape — Öyle amma sıcak!

Koltuk — Sıcak olmasına kim bakar ev sahipleri misafirlerine sıcak ta olsa gene o odayı göstermezler.

Kanape — Gösterseler ne olur?

Koltuk — Daha ne olacak, kibarlıktan çıkmış olurlar. Bir misafir kabul edecek odaları bile yok denir.

RADYO

İSTANBUL

Öğle neşriyatı :

12,30 gramofonla bir gün evvel dediyiniz plâklar.

12,50 Bir gün evvel çıkan gazeteledeki havadisler.

13,05 hafif müzik (hiç bir şeyden ramadığı için hafif denilmiştir.)

14 muhtelif plâklar (biraz evvel fif müzik diye çalınan plâklar yeniden çalınacaktır.)

Akşam neşriyatı :

Saat 18,30 plâkla hiç kimsenin dansını bilmediği dans musikisi.

19,30 müsahabeler (zurnaya benzene çıkarsa) kim çıkarsa bahtınıza.

20 Türk musikisi (büyük annelerinizin çocukluğunda söyledikleri şarkılar).

20,30 Bayan Safiye ve arkadaşları (Bayan Safiye mutat veçhile gelmişliği için programın bu kısmı muhakkak değişmiş olacaktır.)

21 orkestra:

1 — Kokoro.

2 — Kokorokoro.

3 — Kokorokokoro.

4 — Kokorokokoro.

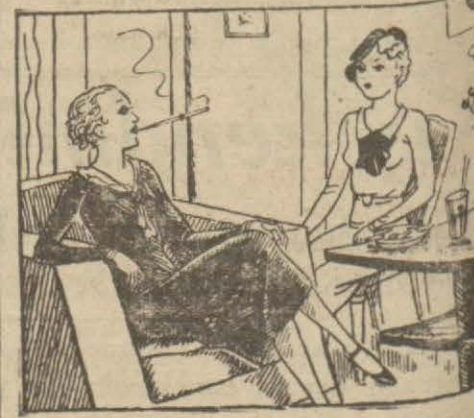
5 — Kokorokokoroko.

6 — Kokorokokorokoko.

7 — Kokorokokorokokoro.

22 plâkla sololar (ele hangi plâk çalınacak çalınacaktır.)

22,30 Anadolu ajansının gazetelede çıkmış olan herkesin bildiği haberler.



— Neclâ kocasına göz açtırmıyormuş..

— Onun evvelden gözü kapalı idi, öyle olmasa Neclâyı alır mıydı?



— Bir rop aldım, kaçlık tahmin edersen?

— Modasını mı soruyorsun, âzamî 25 günlük.

GÖNÜL İŞLERİ

Muhatapsız kalan Bir aşk hikâyesi

«B. İ. K.» iyi tahsil görmüş, iki dil bilir bir genç kız, iyi bir ailenin tek çocuğu, mes'ut olmak için ne lâzım ise hepsine malik. Fakat mes'ut değil. Bunun sebebini anlatırken hülâsaten diyor ki:

İki yıl evvel, daha on yedinci yaşındayken sevniye başladığım bir erkeğe karşı elân aynı hisle mütehasşim. Arasira çıkan taliplerimi hep reddediyorum, içimden:

— Birisini seven bir kız başka birisiyle nasıl evlenir? diyorum. Fakat o, beni hiç anlamıyor, ihmal ediyor. Şahsan İstanbulda da, taşrada da tanınmış birisidir, keşki diyorum, tanınmamış birisini sevseydim, benimle belki daha fazla meşgul olurdu, fakat gönülme hâkim olmak kabul mi? Siz şimdi bu satırları okurken:

— Sevniyeni sevmenin budalalık olduğunu düşünürsünüz belki hakikat öyledir amma, hissimi fikrimi

itaat ettirmek imkânsız.. şaşkın bir haldeyim.»

Bu genç kıza söylenecek bir şey göremiyorum:

— Bahsettiği erkekle hangi şerait içinde tanışmıştır? Aralarında ne şekilde konuşulmuştur. Mütakabil vaziyetleri nedir? Hattâ erkeğin, hakkında beslenen aşktan haberi var mıdır, yok mu? Bütün bunlar meçhul. Malûmu hiç bulunmayan müdeleleri halletmek te mümkün olmayacağına göre bahsi kaydetmekle iktifa ediyorum.

Dizdariyede Bayan (P. P.) ye: Her şeyden evvel sevip sevmiyeceğinizi, sonra da sevdiğiniz takdirde sevdanızı idame ettirmek için maddî imkâna malik olup olmayacağınızı düşünmek lâzım. Para ile aşk alınmaz, fakat para olmayınca aşkı yaşatmak ta mümkün olmaz. Meseleyi her şeyden evvel basitliğe irca etmeli.

EYZE

Bu resmi niçin gazeteye koyuyoruz?

Düşünün, taşının bakalım bilebilecek misiniz?

Resme dikkatle bakın.. Baktınız mı?

— Baktık güzel.

Dediniz öyle mi, şimdi soruyorsunuz..

— Bu resmi gazete neye koydu-

nuz?

— Bir sebebi var koyduk!

— Güzellik müsabakası..

— Bilemediniz.

— Ondülasyon müsabakası!

— Bilemediniz, bilemediniz..

— Güzel çene müsabakası!

— Bilemediniz bilemediniz..

— Sizde gazetelerden biri gibi bahanelere güzellik dersi vermiye kalk-

tiniz!»



— Hayır, gene bilemediniz..

— Siz söyleyene neye koydunuz?

— Hah şimdi ol-

du; biz söyleyelim.

Gazeteye güzel k-

dın resmi koym-

için bir çok çarele-

riye başvurmuş-

ama kimisi güzel-

lik müsabakası-

bakası açar, kimi-

dülüasyon, kimi-

kimi bu..

Öyle değil mi?

— Evet!

— Biz ne müsabaka-

ne ders veriyoruz.. Ne de-

ka bir şey.. Maksat güzel ka-

dın resmini gazeteye koymak-

bahane aramıya ne hacet.. Koyduk,

du bitti.

İzmirden Röportajlar: 26

İzmirin münevver bir Bayanı ile konuşma

Mihek taşının başında anlayan bir adam bulunmazsa altını kalp paradan kim ayıracak? Bizdeki münakkit yoksulluğuda böyle!



İzmirin kültür hayatından bir intiba

Kız lisesinde almanca, kız enstitü - sünde türkçe okutuyor. Muharrirliğin tercüme kısmı üzerinde çalışan bu genç ve sevimli bayanın tercümele - nin iyi olup olmadığı hakkında söz söylemeğe lüzum var mı?

Bizde tercüme ile uğraşanların ço - ğu türkçeyi iyi bilirler, fakat ecnebi dilini tam manasile hazmetmemişlerdir. Yahut bunun aksi vardır. Bu yüzden de tercüme eserlerimiz arasında: — İşte bunun kusuru yoktur. Denebilecek olanı pek azdır.

Ayşe akıncı her iki dili de kuvvetle bildiği içindir ki «Kölelikten kurtuluş» adındaki eserin tercümesinde cidden muvaffak olmuştur. Onun bir çok garp eserleri arasında bu kitabı seçmiş olması bile kafasındaki ideali anlatmak için bol bol yeter.

Ayşe Akıncının sevimli yüzünde, zeki gözlerinde ve tevazuunu temsil eder gibi olan endamında tam bir öğretmen şahsiyeti vardır.

İzmiri niçin sevdiğini anlatırken bunu daha açık olarak ortaya atıyor:

— İzmirli değilim. Burada bir karış toprağım yok, fakat hepsi de benimdir. Suyu, havası, denizi, yıldızları ve geceleri hepsi benim öz malumdur. Buradaki sessiz yaşayış da karakterime uygundur.

İzmiri tanımak için onun içine kaplanmak değil, uzaktan seyretmek, tepelerini tırmanmak, vadilerini dolaşmak lüzum olduğunu uzun uzun anlatıyor ve sanki bu sözlerle dünyanın en güzel manzarasını çiziyordu.

Ayşe Akıncı İzmirde san'at ve kültür hayatı olduğuna da inanıyor:

— Türkiye'nin başlıca bir san'at ve kültür merkezi olduğuna söyleyemem. Fakat İzmirde sessizce çalışan, yalnız kendisini ileri sürmesini bilmiyen bir çok fikir adamlarının bulunduğu şüphe edilemez. Yıllardanberi «Fikirler» ve «Kültür» gibi mecmuaları yayıyor. Yeni olarak «Okul ve Öğretmen» gibi yeni bir mecmua doğurdu.

Bu mecmuaları kaç kişi okuyor? Kaç tane satılıyor ve nasıl idare ediliyor? Kimin parasile çıkıyorlar? İzmirdeki mecmuaların, mektep harçlıklarını vererek şiir kitabı bastıran genç heveslilerden ne farkları var?

Bayan Ayşe Akıncı yalnız mecmuaları alsın, okusun, beğensin, saklasın, fakat satış ve para tarafını hiç kurcalamasın. Çünkü inancını kaybeder. İnanmak ise büyük bir kuvvet olamadığı zaman hiç olmazsa bir tesellidir.

Ayşe Akıncı eski İzmirle yeni İzmir için güzel bir benzetiş yaptı:

— Eskiden, geniş ve güzel bir evi olan, fakat bu evin ancak en kötü odasından istifade edebilen bir ev sahibi vaziyetinde idik. İzmirde eski bolluğun, eski kazançların görülemediği doğrudur. Fakat şu geçirdiğimiz buharan yıllarda dünyamız hangi köşesinde aynı dertten şikâyetler duvuğumuzdur? Dünya düzelirse elbet İzmirin de yüzü daha çok gülecektir.

— Ya edebiyatımızın hali hakkında ne düşünüyorsunuz?

— Dilimiz bir inkılâp geçiriyor. Bu sırada edebiyatımızın bir müddet duraklamasını tabii görmeliyiz. Yoksa bir millet var oldukça edebiyatı da vardır. Bu edebiyat zaman zaman parıldar; sonra küçük bir mum haline gelir. Sanki bugün garpta da meselâ on dokuzuncu asrın dâhi san'atçıları var mı? Bir Goethe bulabilir misiniz? Bir Hügo nerededir? Bir Corneille görebilir misiniz?

Edebiyatımızın canlanması için elimizi kolumuzu bağlayıp duracak değiliz ya. Ne yapmalı ki ona inkılâbımız gibi hamleli, inkılâbımız gibi çabuk gelişen bir varlık verelim?

Ayşe Akıncı dalgındı. Sonra anlattım ki bize lüzum olan san'atçının portresini tahayyül ediyormuş. Nasıl bir şair? Nasıl bir romancı? Nasıl bir tiyatrocusu?

Düşüncelerinden birdenbire geri dönüyormuş gibi yaptı ve cevap verdi

— Bize büyük şair ve büyük romancılar kadar kuvvetli diğ adamları, iyi görüşlü ve eserlerin zerreleri arasında kadar girebilen, onları hatırlar ve gönül tanımadan titiz bir kuyumcu gibi tartan ağır başlı münakkitler lâzımdır.

— Yok mudur?

Gülümsedi ve sordu:

— Var mı?..

Düşündüm ve aynı sorguyu kendi kendime tekrarladım:

— Acaba var mı?..

Münakkit geçinenler birer birer gözlerimin önünden geçtiler. Kimisi yaşlı, kimisi genç, kimisi silik ve kimisi mağrurdur. Bu işi meslek edinmemişlerdir. Şöyle arada bir, kendisinden bahsettirmek isteyen, böylelikle Ankara caddesinde tutunacağını uman birisinin kitabı onun ayağına kadar gelmiştir. Münakkit kitabın boyuna, bosuna, ringine, biçimine bakar. İmzaya göz atar. Eğer tanıdık ve ahbabısa hemen kalemi ele alır ve bir methiye döşenir. Yok eğer inza yabancı ise iki şekil vardır: Ya kitabın boyunu bosunu, rengini, biçimini beğenmez ve bir dudak bükerek bir tarafa fırlatır; yahut ilk sayfalarından bir ikisine göz atar ve alay mevzuu arar. Bunu bulursa bazan kalayı basar, bazan da aldırılmaz. Alay mevzuu bulmazsa o zaman o kitap hiç şüphesiz kendinden evvelkilerin atıldığı tozlu köşelere fırlatılır.

Mihek taşı ve o taşın başında, ses - ten, cevherden anlayan bir adam bulunmazsa kalp para ile hâlis altını kim ayıracak? Onu halka kim tanıyacak? İşte bunun için bizde her yazıcı eserlerini doğrudan doğruya son hakem olan halkın önüne atmağa mecburdur. Halk yanılmaz, fakat o da her önüne atılan eseri okumağa başlayacak kadar dikkatli değildir. Eğer ilk satırları onu sararsa devam eder, etmezse bırakır.

Bunu bildiğim için Ayşe akıncının

BİZİ NASIL GÜLDÜRÜYÖRLER ?

Orhan Ural Anlatıyor

Yazan : İMSET



Karikatürcü Orhan Ural ve karikatürleri

Hasan Beyin koca kafasının etrafında her gün kalemle beş on kere dolaşan Orhan Ural Son Postada buldum.

— Ne yapıyorsun?

Dedim, cevap verdi: — Güldürüyorum.

— Öyle ise söyle bakayım; nasıl güldürüyorsun?

— Sokağa bak!

Sokağa baktım. Arkasında abadan bozma ceket, başında rengi solmuş bir melon şapka bir adam geçiyordu.

— Gördüm ne olacak?

— Gene bak!

Gene baktık, bu sefer de omuzları başından daha yüksekte çarliston buyuk bir genç geçiyordu.

— Bunları gördün ya..

— Gördüm..

— Dahası da vardır. Kocamustafa paşalı Zehranın kızı sabık Fatma, lâhik Fadis.. Hani incecik incecik kaşlar;

son sözlerini pek haklı buldum.

— Bizden ve garpten kimleri seversiniz?

— Yahya Kemal, Ahmet Haşimin yazılarını zevkle okurum. Ömer Seyfeddinin hikâyelerini çok beğenirim. Daha bir çok sevdiğim eserler vardır. Fakat hepsini hemen saymağa imkân yoktur. Garp edebiyatından en çok beğendiğim eserler (Goethe) ninkilerdir.

— Hayatınızda acıklı hiç bir hâdise yok mudur?

— !!... — Gülünç?.. — !!... — Ya aşk hakkında ne düşünürsünüz? Sevdiniz mi?

Sadece gülümsedi.

Onunla konuşmağa gittiğim zaman: — Söyliyecek bir şeyim yok ki... Anketlerden yılarım.

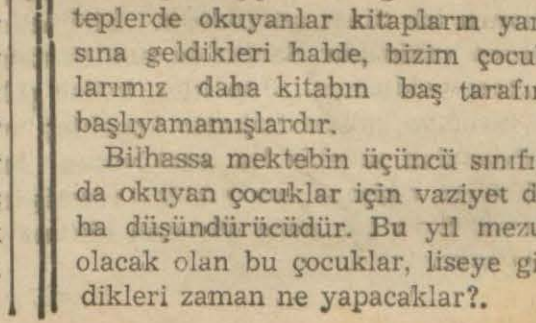
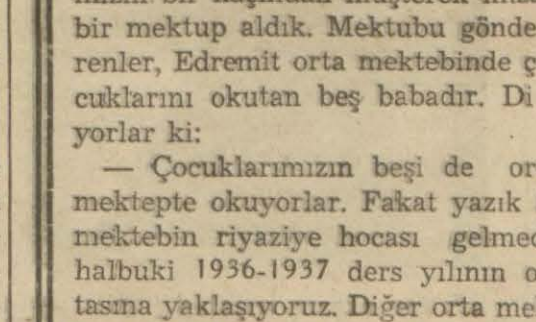
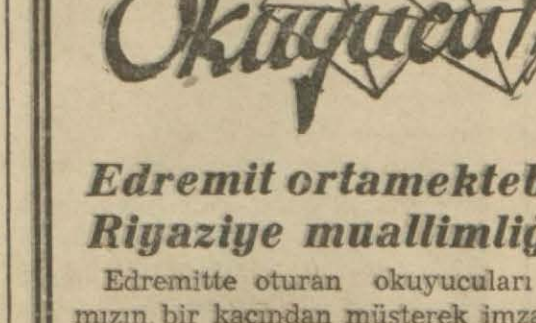
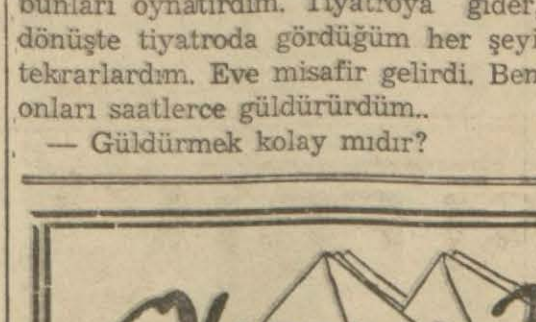
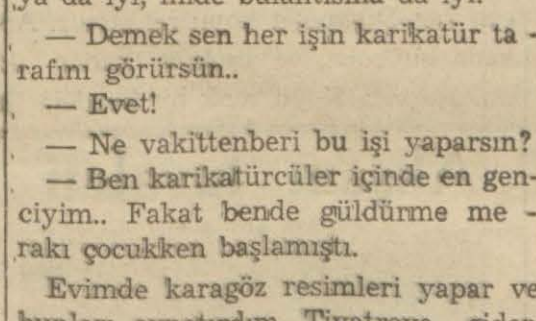
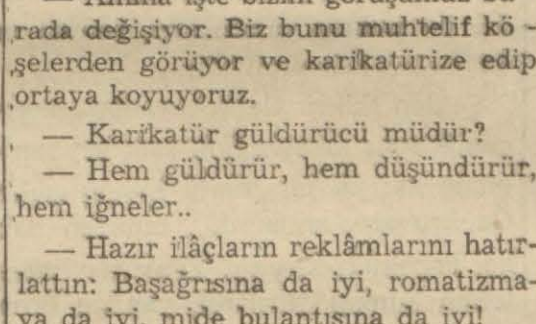
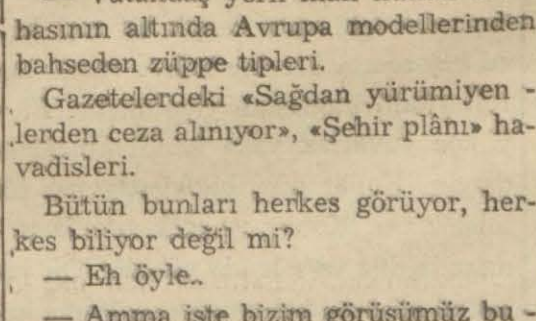
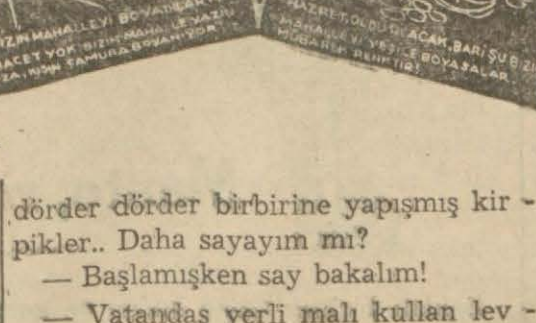
Dediğini hatırladım.

Söyliyecek bir şeyi varmış ki bu kadar konuştuk. Fakat yılmılgı acaba niçindi?

Artık cevaplarını pek kısa kesiyordu. En çok edebiyat ve terbiyeye ait eserlerle uğraşıyormuş. Telif eserleri yokmuş. Tercüme için de gençliğe faydalı olan eserleri seçiyormuş.

(Kölelikten kurtuluş) un temiz ve namuslu tercümesini okuyanlar onun buna bir çok kitaplar daha ilâve etmesini candan isterler. Halbuki Ayşe Akıncı derslerinin çokluğundan va vakit bulamadığından acı acı şikâyet etti. Bugün telif yazan da, tercüme yapan da enerjisini ihtiyaç içinde olduğu için başka sahalarda harcayıp duruyor. Zekâlar da on binlerce kilovatlık elektrik verebileceği halde boş yere akıp giden hattâ ortalığı bataklık haline koyan çoşkun sularımız gibidir.

Kadircan Kafk



— Bazı insanları güldürmek kolaydır, bazılarını da güç. Kolay güleni güldürmek iş değildir. Güç güleni güldürmeli. Bir karikatürcü için karikatürüne bakanda bir tebessüm uyardırmak büyük bir zevktir.

— Ağlatabilir misin?

— Güldürürüm.. Bazan ağlatıcı mevzular benim elimde bir güldürme vasıtası olur.

— Başkalarını güldüren karikatürlerin seni de güldürür mü?

— Ben güldürmek mecburiyetinde olan bir adamım.. Güldürürüm. Bazan kendim de gülerim. Bazan da kendim ağlıyacak bir vaziyette olurum. Fakat güldürmek mecburiyeti vardır. Gene güldürürüm.

— Karikatürcüyü halk nasıl tanır?..

— Herkesi bilmem, fakat bulunduğum meclislerde kadınlar karikatürcü olduğumu duydukları zaman ekseriyetle benden uzak kaçarlar.

— Karikatürlerini yaparsın diye mi?

— Hayır bazılarının resimlerini yapar da.. Siz böylesiniz diye kendilerine gösteririm.. diye!

İMSET

İzmitte elektrik işi

İzmit (Hususi) — Elektrik fabrikası şehrin ihtiyacını karşılayamamaktadır. Bunun için belediye kâğıt fabrikasından elektrik alarak şehrin ihtiyacını karşılamak istemiş, fakat fabrika henüz müracaata cevap vermemiştir.

Okuyucu Mektupları

Edremit ortamektebi Riyaziye muallimliği

Edremitte oturan okuyucuları - mızın bir kaçından müşterek imzalı bir mektup aldık. Mektubu gönderenler, Edremit orta mektebinde çocuklarını okutan beş babadır. Diyorlar ki:

— Çocuklarımızın beşi de orta mektepte okuyorlar. Fakat yazık ki mektebin riyaziye hocası gelmedi, halbuki 1936-1937 ders yılının ortasına yaklaşıyoruz. Diğer orta mekteplerde okuyanlar kitapların yarısına geldikleri halde, bizim çocuklarımız daha kitabın baş tarafına başlayamamışlardır.

Bilhassa mektebin üçüncü sınıfında okuyan çocuklar için vaziyet daha düşündürücüdür. Bu yıl mezun olacak olan bu çocuklar, liseye girecekleri zaman ne yapacaklar?..

Bu arada son sınıf talebelerinin hemen hepsi fakir çocuklarıdır. Bunların bir çoğu leylî meccanî liselere girmek için imtihan olmak mecburiyetindedirler.

Eğer daha bir kaç ay muallim tayin edilmezse bu talebelerin vaziyeti büsbütün nazikleşecektir. Kıymetli Kültür Bakanımız Saffet Arı - kandan rica ediyoruz: Edremit orta mektebi riyaziye muallimliğinin tayinini bir an evvel yaptırırsa, çocuklarımızı tahsilenden geri kalmaktan kurtarmış olacaktır.

Okuyucularımızın sorgularına cevaplar

Kasabada M. F. Ertuğrul:

— Şiirinizi güzel bulduk. Ancak manzuman yazılar neşretmek mü - damız değildir. Bu şiirinizi edebî mecmualardan birine gönderiniz.

Urfada M. İşk:

— Sarih adresinizi gönderiniz, mektubunuzu nazarı dikkate alalım.

KADIN

Yüz tuvaleti Bu mevsimde kullanılacak kremler

Bu mevsimde her şeyden evvel düşünülecek şey, güneş yanığından mümkün olduğu kadar çabuk kurtulup, kendi rengine dönmektir. Çünkü yarıncık renk ancak yazın parlak güneş altında güzel görünür. Bu mevsim ne soluk güneş, ne de yazın nazaran koyulaşan elbise renkleriyle uyusamaz.

1 — Cildi bir an evvel beyazlaştırmak için bu mevsimde en fazla kullanılmalı gelen krem temizleyici, yani Kold kremlerdir. Bunlardan her hangi iyi bir cinsini akşam ve sabah yüzünüzü yıkadıktan sonra bolca sürüp giyininceye ve yahut soyununcuya kadar yüzünüzde bırakınız. Sonra ince bir tülbentle siliniz.

2 — Yazın açık hava ve güneş cildinizi yakarken ufak bazı çizgiler de yapmıştır. Bunları derhal izale etmezseniz zamanla yerleşip, derinleşirler. Bunun için de tam yataktan yüzünüze yağlı bir krem sürmelisiniz. Ve geceleyin yüzünüzde bırakmalısınız. Bu usul aynı zamanda, bu mevsimde fazla kullanmanız zaruri olan Kold kremin cildinizi kurulaştırmasına karşı gelecek tedbirdir.

Kadife ile fört Karışık şapka



Bu şapka siyah förtle siyah kadife karıştırılarak yapılmıştır. Kenarlar ve tepe siyah kadifedendir. Kadifelerin arası siyah förttür. Sol yana fantezi bir tüy konulmuştur. Kalot yuvarlaktır. Kenarlar dar ve yukarıya kıvrıktır.

Mevsimlik Bir Truvakar

Mevsimlik güzel bir truvakar. Kolları reglandır. Üstten iki sıra dikile geçirilmiş Kol ağzları hafifçe boldur. Kapak konulmamış. Dümdüz. Bütün ceket biraz boldur. Belden itibaren dizlerin yukarısına kadar (5) sıra geniş pasta yapılmıştır. Önde bu pastaların altlarına siyah astrakandan dar birer band geçirilmiştir. Arkada ve yanlarda band yoktur. Yuvarlak, kapalı yaka da astrakandır. Önden yalnız gizli bir çengelle tutturulmuş, aşağıya kadar hiç düğme konulmamıştır.

Berberer giyilen astrakan, şapkanın tepesinde tayyörün renginde ufak bir fiyonga vardır. Siyah çanta, siyah eldivenler, siyahla karışık spor ayakkabılarla güzel gider.

Mevsimin modelleri



Manto, rob ve tayyör

Soldan birinci: Genç kızlar ve genç bayanlar için sade ve sık bir rop, kızıl bej zemin üzerine kahve rengi, kareli yünlü kumaştan yapılmıştır. Büyükçe yuvarlak yaka kendi kumaşındandır. Kollar düz, bileklerde sıkı bir bilezik var. Korsaj ve etek arkada tamamile düz ve vücuda göredir. Ön yakadan itibaren belin biraz aşağısına kadar iki plikaşe yapılmıştır. Sentür ve düğmeler kahverengidir.

Soldan ikinci: Genç bayanlara mevsimlik spor manto. Çok açık bej renginde karışık bir yünlü kumaştandır. Ön kruvaze, kollar düz, omuzlar dar, kol kapakları kloştur. Yanlarda mantonun kumaşı yarılarak yapılan birer cep var. Düğmeler koyu renktedir. Arkada bir roba, ve aşağıya kadar iki plikaşe var. Koyu renk bir kordela ile

süslenmiş ufak kloş bir şapka, spor ayakkabılarla pek güzel gider.

Soldan üçüncü: Güzel bir tayyör. Geniş kareli kumaştan. Fon koyu renk, kareler açık renk. Düğmeler ve eşarp okyu renkte. Bluz açık renk. Tayyör düzdür. Geniş reverlerle, üstten konulmuş büyük ceplerden başka bir süs yok. Etek dardır. Yalnız önünde bir plikaşe ve yanlarında verev iki cebi var. Genç bayanlar için güzel bir spor kıyafetidir.

Soldan dördüncü: Spor tayyör. Göğüste ve kalçalarda üstten konulmuş ikişer cep. Düz kumaştan ufak kloş, kol kapakları. Eteğin yalnız önünde bir plikaşe.

Bu tayyör de kareli kumaştandır. Fakat bunun kareleri koyu renktedir. Düğmeler de koyu renkte. Açıklı kolyu, kareli bir eşarpla pek güzel olur.

Akşam tuvaleti



Sık bir akşam tuvaleti... Üstü, düğmeli bir tünik şeklindedir. Düğmeler sarı yaldızlıdır. Sentür de aynı cinsten, sarı yaldızlıdır. Jüp kloş, kollar çok geniş ve kalkık. Yakanın kapalılığı ve vücudun sadeliği ile tezat yapan bu kollar elbiseye çok şıklık vermiştir. Güzel ve çok genç gösteren bir modeldir.

Bir manto modeli

Bu manto dıra ile kadife karıştırılarak yapılmıştır. Omuzlarda geniş ve büzgülü olan kollarla arkadan ortasından eteğe kadar inen fisto oymalı parça siyah kadifedendir. Geri kalan kısım darıdır. Bütün beden vücuda yapışık. Sentürsüz olduğu halde bel yeri bellidir. Tilki derisinden şal yaka konulmuştur. Ön tam ortada iki büyük düğme ile kapanmakta.

Bu modelden yeni bir manto için olduğu gibi demode olmuş eski bir mantonu zu yenilemek için de istife edebilirsiniz. Mantonuzun renginde kadife ile kolları değiştirip bu senenin modasına uyan bu kabarık kollarıdan taakar, aynı kadifeden dar bir bandı resimde gördüğünüz şekilde arkaya geçirirseniz yepyeni ve son moda bir mantoya sahip olursunuz. Bu iş için (80) santim enindeki kadifeden bir metre almak kâfidir.

Kadife şapka, dekolte ayakkabılarla iyi bir takım olur.

"KABARAMAZSIN KEL FATMA!"

Amerikada kadınların hindi ile gezmek modası bize de sirayet ederse...

Bâri oldu olacak yeni yılın birer yeni modası diye gerdanlara birer dizi pembe karides, alınlara da birer kırmızı horoz ibiği takılsa



Amerika kadınları şimdi yeni bir moda çıkarmışlar: Köpek yerine, yollarında tasmalı, yularlı hindilerle dolaşmak.

Hindi hiç te fena ve çirkin bir hayvan olmadığı için doğrusu bu modaya ben de bayıldım. Fakat bençe biçim, tavır, eda, iki tarafa kırtarak ve gerdan kırarak yürüyüş cihetinden kaz, hindiden daha hoş görüldüğü için Amerikan kadınları yanlarında Hindi yerine birer tasmalı ve yularlı kazla dolaşsalar daha zarif kaçmaz mıydı? Ama diyeceksiniz ki o zaman birçok kişiler kendileriyle (Kaz çobanı) diye alay ederlerdi. Ha kaz çobanı, ha hindi çobanı... Bizde görmüyor musunuz, yollarda kazları da güdenler aynı insanlar, hindileri de...

Eğer Avrupa ve Amerikanın birçok modaları gibi bu hindi çobanlığı modası buraya da gelecek olursa artık siz seyredin pazar günleri ve geceleri Beyoğlunun manzarasını!

Sağlı sollu yaya kaldırımlarında piyasa eden birçok küçük ve orta yaşlı bayanların yanlarında boyunları tasmalı ve yularlı çeşit çeşit, renk renk hindiler. Sonra, tıpkı Beyazıt meydanında olduğu gibi her köşebaşında çamaşır liyeni, yahut gaz tenekesi içinde mısır, arpa, darı satan kadın erkek türlü türlü yemciler... Derken, caddenin en kalabalık bir zamanında artist Bedia, yahut Şaziye veya Halide sevgili hindilerle geçerken oradaki kahvelerin birinden başını dışarıya uzatan pişekâr Asım, yahut kavuklu Ali el çırparak şu tekerlemeyi tutturluyorlar:

"Kabaramazsın kel Fatma"
"Annen güzel, sen çirkin!"

Ve arkasından hindiler yavaş yavaş kabarak curcunayı koparıyorlar:

— Gulu, gulu, gulu, gulu, gulu, gulu!

Mübarek hayvanlar, ne de tuhafır, birisi kabarıp ta gulu guluya başladı mı, hepsi onu taklide kalkar. Koca Beyoğlunun herhangi bir yerinde başlayan ufak bir gulu gulu, bakarsınız ki bir de kika geçmeden beşyüzü, bini bulur ve böylelikle Beyoğlu bir anda yer yer Fatihteki Çarşamba pazarına döner. Sonra bu kabarıp gulu guluya başlayan baba hindilerin içinden hiddetini yene-meyip sağasola uçsan mı, şunun bunun başlarına atlayıp şapkalarına konan mı, hiddet ve telâşla şaşırıp kümesi zanniy le kendilerini tramvayların, otomobillerin içlerine atanlar mı istersiniz onlar da caba!

Onun için dileyelim ki Amerikanın bu yeni hindi modası, başka modalar gibi buraya sirayet etmesin!

Hindi, kaz değil ama, hani, ortaya yedekte birer ördek gezdirme modası çıksa pek te fena olmaz. Çünkü ördeğin hindi gibi ne ikide bir kabarması, ne de asık surat ile gulu gulu diye ortahğı velveleye vermesi vardır. Ördek, nihayet pek neşeye gelirse, tıpkı kaygısız alayının vara yoğa kakhaha

atmaları gibi ağzını yayararak gamsız gamsız bağırır:

"Vaaak, vaaak, vaaak, vaaak!"

Fena mi, o zaman da siz ona cevap verirsiniz:

— Kaldır kafanı da şu dünyanın haline bir bak!

Amerikadaki hindi modası buraya da sirayet edecek mi; yoksa burada hindi yerine kaz, yahut ördek modası çıkacak mı bilinmez. Şimdi bilinen birşey varsa o da başlarda taşınan tavuktüyü modasıdır.

Eskiden tavuk tüyleri mangal yelpazeliğinde kullanılırdı; şimdi kadın şapkalarının tacı vazifesini görüyorlar. Omuzlarda tilki, sansar postları, başlarda tavuk, horoz tüyleri; ayaklarda yılan, timsah derileri... Bari oldu olacak, yeni yılın birer yeni modası diye gerdanlara birer dizi pembe karides, alınlara da birer kırmızı horoz ibiği takılsa nasıl olur dersiniz?

Nasıl olacak, hele yedekte bir de baba hindi olursa görenler, iki sıralı alkışlarlar:

— Maşallah diyin a dostlar, deli Zibe geçiyor!

Osman Cemal Kaygılı

Merzifonda Muallimler kütüphanesi

Merzifon (Hususi) — Merzifon ilk tedrisat muallimleri her hafta mutazaman toplanarak yeni müfredat programının tatbiki etrafında görüşmeler yapmaktadırlar.

Merzifonda bulunan Muallim kütüphanesinin islahı için esaslî surette çalışılmaktadır. Kütüphane ihtiyaca tam değilse bile nisbeten cevap verecek bir halde muallimlerin istifadesine arz edilmiştir.

Resimli zabıta Hikâyesinin hal şekli

Otel henüz boyanmıştı. (1 numaralı resimdeki «boyalıdır» levhasına dik kat ediniz). Komiser, gri elbiseli bir adamın merdivenlerden aşağıya atlaya indiğini, ve merdivenleri boyamakla meşgul bir boyacıya devirircesine çarptığını öğrenmişti. (8 numaralı resim) Binaenaleyh, komiser, Kontun sağ kolundaki boya lekesinin nereden sürülmüş olduğunu keşifte gecikmedi (12 numaralı resimde, ay-nadan akseden göleye bakınız). Kirli su, kirli sabun, ve siyah lekelerle dolu beyaz havlu ile, yere dökülmüş kurum taneleri de minyatürlerin şömineyi kirletmiş olduğunu anlatıyordu. Neti'nin bu vakadaki rolü, otelde odayı kiralamak ve anahtarları da Konta vermek olmuştu.

"Son Posta,"nın resimli zabıta hikâyeleri Minyatürleri kim çaldı?



1 - Bir sabah, antika ticareti yapan Kuvil ve Rez müessesesine yakışıklı, temiz giyinmiş bir adam gelmiş, Grand otelde oturan Mösyo Tornun çok meşhur ve kıymetli iki minyatürü istediğini, satın alacağını söylemişti. Minyatürlerin herbiri otuz bin lira değerinde idi. Yağlı bir müşteriye çatığına sevinerek gözleri parlayan antikacı, minyatürleri bizzat otele götürdü ve Mösyo Tornun odasını sordu.

2 - Kapıcı, antika tüccarı Rza, Mister Torun odasını tarif etti. Antikacı yukarı çıkarak kapıyı çaldı, Kapı bizzat Mister Toru tarafından açıldı. Minyatürleri satın almak isteyen zengin genç böyle yarı traşlı, yüzü sabunlu bir halde karşısına çıktığından dolayı özür diledi, hiç olmazdı ama, nasılsa uyuya kalmıştı. « Çok rica ederim siz söyle buyurunuz, oturunuz ben madama minyatürleri götürüyüm de bir baksın » dedi.



3 - Antikacı Mister Rez, kapı aralığında Madam Tornu yataktaki yatakların vaziyette görünce biraz şaşırarak beraber, minyatürleri Mister Tornu verdi. O da yatak odasına girdi.

4 - Mister Rez oturduğu yerden, Mister Torun karısı ile mırıldanarak konuşmalarını duydu. Derken bulunduğu salonun kapısının kilitlendiğini hayretle işitti. Koridorda ayak sesleri vardı,

5 - Bütün kapılar kilitli idi. Antikacı koridorunu da çıkamadı. Bununla beraber yatak odasının kapısı açıldı. « Hiç olmazsa kadın elimde ya! » diye düşü. nerece içeriye daldı.



6 - Kadına seslendi. Cevap yoktu. Sarstı, gene olmadı. Bir de ne görsen beğenirsiniz?... Resme bakınız! Yataktaki yatan kadın filân değil, bir taş bebek idi, yorgan bunun üzerine maharetle örtülmüştü.

7 Aradan bir çeyrek gecmeden, antikacı polise müracaat etti ve basından geceleri anlattı. Adamın cehresini tarif edemiyordu. Çünkü herifin suratında sabun köpüğü vardı. Bununla beraber alınının sağ tarafında bir ben gözüne çarpmıştı. Komiser, «me'vus olmayınız. Elimden geleni yapacağım » dedi.

8 Komiser, alınının sağ tarafında böyle bir ben olan «Kont» isimli bir serseriye hatırladı. Otelden odanın kısa boylu sısman bir adam tarafından tutulduğunu ve gri elbiseli birisinin de arka merdivenden düşürmesini indirdi. hattâ orada bulunan bir boyacı da yere yuvarlanmasına ramak kalmış olduğunu otelden öğrendi.



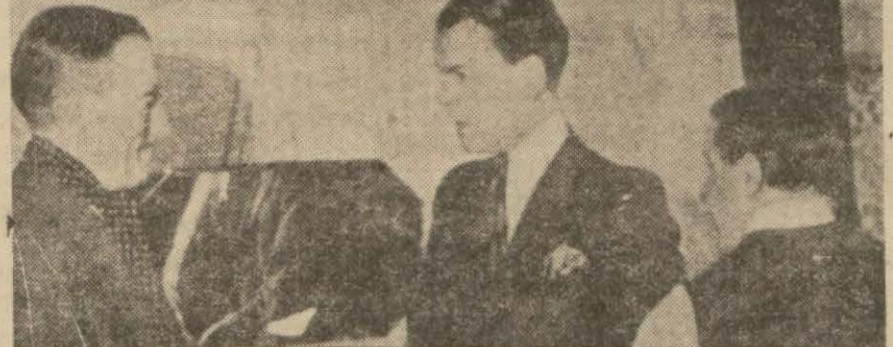
9 Komiser «Kont» un nerelerde dolaştığını, evinin yerini öğrendi. Doğru oraya gitti, ve kapının zilini siddetle çaldı. İçeriden bir takım garip sesler duydu.

10 İceri ayağını atar atmaz maktasada girisen komiser, «Kont dedi, çıkar su minyatürleri!9 Kont soğukkanlılığını muhafaza ederek, «arayınız, haberim yok!» cevabını verdi.

11 Komiser, doğru banyo odasına geçti. Ve Derken banyo odasından bir ses duyuldu. nes'eli nes'eli, «Masallah Neti, dedi. Temizlik mi?...»

Kontla Neti minyatür hırsızlığından haberleri olmadığını ısrarla iddia ettiler. Kontun alındaki ben tam mânâsile bir suç delili olamazdı. Fakat komiserin elinde başka deliller de vardı. Kontun otelle alakasını pek bariz bir surette gösterecek emareler mevcuttu. Minyatürlerin de nerede saklanmış olduğu kolaylıkla meydana çıkarılabiliyordu.

Siz minyatürlerin nerede olduğunu bulabilir misiniz? Bulamazsanız 8 inci sayfaya bakınız!



12 Komiser ilâve etti: « Neti ile Kont, siz iki ahbab çavuşlar, gibi birbirinizden ayrılmazsınız değil mi?... Şimdi söyleyiniz bakayım. Minyatürleri hangimiz meydana çıkaracak, sizleri mi, yoksa ben mi? »

Alinin külâhını Veliye Velinin külâhını Aliye

Başkasının parasile saltanat süren tüccar bugün beş parasız kaldı

Londra piyasasının pek iyi tanıdığı tüccar Payper bir yıl evvel milyonlarla oynuyor, bir hükümdar gibi yaşıyordu. Karada otomobilleri, denizde yatı vardı. Her ay bütçesine 30 bin lira eğlence parası ayırırdı

Payper, uzun boylu, yakışıklı, parlak abanoz saçlı olgun bir adamdır. Londra piyasasının pek iyi tanıdığı bu adam, bir zamanlar milyonlarla oynar, karada otomobili, denizde yatı ile taşsız bir hükümdar saltanatı sürerdi. Fakat bugün beş parasız kalmıştır. Ve eskiden karınca gibi etrafına üşüşen, ziyafetlerine konan binlerce «iyigün» dostunun kapılarını çalarak, iş istemektedir. Şimdi istediğini yapamamanın, emirlerini söktürememenin acılığını tâ can evinden duyan Payper, şimdi, Londra iflâs mahkemesinin koridorlarında düşük omuzlarla dolaşmakta, cübbeli, kavuklu hâkimlerden, avukatlardan medet ummaktadır.

Bu eski taşsız hükümdar hayatını şöyle anlatıyor :

— Bugün beş param yok, bu muhakkak.. Lâkin, siz de bilirsiniz ki, bundan birkaç sene evvel benim yaşayışım efşanevi bir yaşayıştı. 1932 ile 1934 senelerinde otomobil satışının cirosu, 450 bin Türk lirası idi. İnanınız bana, ki bu işlerde bu işlerde bir tek kurus bile menfaatim yoktu. Senede de 8 ilâ 10 bin İngiliz liralık masrafım oluyordu. Büyük işler peşinde olduğum için, yüksek sosyetelerde görünmek, kendimi «duğundan fazla zengin göstermek mecburiyetinde idim. Bazan iş icabı, müteaddit yerlerde odalar kiralar, sırf etrafa caka satmak için boşu boşuna haftada 200 lira para verirdim.

Londra yüksek sosyetesinin icaplarına uymak için de bir yat satın almıştım. Hafta sonlarında gene bazı müşterileri kafese koymak için, Tanrının günü limanda demirli bulunan bu yatıma te-nezzühler tertip ediyordum. Eh.. Birçok yerlere yayan da gidemezdim ya.. Onun için de en pahalı otomobillerden birini aldım. Karımla evlendiğim hafta, 30 bin liraya satın aldığım köş-kümde müşterilerime her hafta kokteyl partileri veriyor; öğle veya akşam ziyafetleri çekiyordum. Bu ziyafetler bana, her seferinde 600 liraya patlıyordu.. Bütçemde «zevk ve safa» faslına 70 bin lira ayırıyordum.

Günlük programımı şöyle çizmıştım: Sabahleyin saat 8 buçuktan, ertesi günün öğleden sonrası üçüne kadar, ya zihanelle Savoy oteli Berkley ve iş-taşyonlar arasında mekik dokurdum.

Bugün ise kokoz mu kokozum.. Kadınların vefasızlığına karımın benden ayrılması misal teşkil etti. Onlar ancak paranın sevgilisi, paranın âşıkındırlar. Bugün bir müflisim. Bunun için de karımdan ayrırım..

İşe başladığım zaman 26 yaşında idim. Otomobillelik yapıyordum. Yazıhaneden de, oturduğum yerden, otomobil satabilirim diye düşündüm ve meşher açmaktansa müteaddit yerlerde yazıhaneler kurdum.

Plânım şöyle idi :

Yeni veya kullanılmış otomobiller isteyen müşteriler buluyordum. Her isteğe karşı yetişecek kadar sermayem yoktu. Onun için mahdut miktarda satışlar yapıyordum. Tiyatro âleminde çok tanıdıklarım vardı. Borçla para almaya başladım. Ekseriya, üç haftalık bir borç için yüzde on beş faiz veriyordum. Birçok tanıdığım şahsiyetlerden para aldım. Arkadaşlarım beni arkadaşlarına tanıttılar. İşletecek parası olan bana koşuyor; bittabi kasama havadan para yağıyordu. Ben de Alinin külâhını Veliye, Velinin külâhını Aliye giydireyordum. Artık klüplerde ismin çıkmıştı. En büyük eğlenceler, kumar partilerinin başında muhakkak ben bulunuyordum. Bulunmalıydım. Yoksa tadı çıkmaz, zevkine varılmazdı.

Lâkin her çıkışın bir inişi vardır. Ne doğru söz değil mi?...

Gelsin şarap, gelsin kumar derken, bir de baktım ki ipin ucunu kaçırmışım... 1934 yılında kârım azalınca, or-



Payper

taklarımı yüzde 15 den verdiğim kârı yüzde yedi buçuğa indirdim.

Bununla beraber gözüm kararmıştı. Birşeyler yapmalı, plânlar kurmalı, ya şayışımı, yatı ile, otomobiliyle, kağıtlarla bu şatafatlı yaşayışımı devam ettir meliydim. Bir sabah çek defterini açtım. Bankada tam 22 İngiliz lirası pararam vardı. Gayet soğuk kanlılıkla 1500 İngiliz liralık bir çek hazırladım. Bankaya dayadım. Ve en ufak bir itirazda bulunmadan parayı verdiler..

Zaten bütün oyunum bir blöften başka birşey değildi. Dudaklarımda emin bir tebessüm taşıyarak bin türlü işlere giriştim. Otelden otele, klüpten klübe mekik dokuyarak yeni yeni müşteriler avladım. Lâkin güneşin karşısında kar dayanır mı?...

Vur patlasın, çal oynasın âlemi uzun sürmedi. Bir gün geldi ki alacaklılar beni sıkıştırdı. Paralarını veremedim. Ve sonunda hapse girdim.. Müflis bir tüccar olarak hapisten çıktığım zaman cebimde tek bir kurus yoktu... Bu gün de parasızım... Ve kendimi geçindirecek bir iş arıyorum.

İnebolu Halkevi faaliyete geçiyor

İnebolu (Hususi) — Vali Avni Doğan spora ehemmiyet vermekte, bu iş için icab eden yardım ve müzaheret e sirgememektedir. Valinin verdiği direktiflerle Halkevinin spor şubesi harekete getirilmiştir. İnebolu Halkevinin diğer şubeleri de harekete geçmeğe hazır bulunmaktadır. Evin temsil şubesinin şimdiye kadar verdiği temsiller millî bayramlarda okul talebelerinin verdiği temsillerden ileri gitmiyor, edebiyat şubesi canlılık göstermiyor, köycülük şubesi kuruluşundaki gayeye bir türlü ulaşamıyordu. Yalnız musik şubesi yetiştiği ve devam ettiği bando takımı ile, içtimâî muavenet şubesi de tedris zamanlarında yoksul talebeleri himaye etmek suretile bir mevcudiyet gösterebiliyorlardı.

Vali Avni Doğanın spor şubesini olduğu gibi diğer şubeleri de harekete getireceğinde şüphe yoktur. Bu İnebolu gençliği için büyük bir mazhariyet olacak, bilhassa köycülük şubesinin diğer Halkevleri köycülük şubelerini örnek ittihaz ederek çalışması köylü için verimli ve faydalı neticeler doğuracaktır. S. A.

Karamanda köy bürosu

Karaman (Hususi) — Karaman C. H. P. si İlyön Kurul merkezinde köylülerin derdlerini dinlemek, isteklerini yerine getirmek, fakir ve kimsesizlere muâvenette bulunmak ve her türlü yardımlarına koşmak, köylü kalkınmalarını temin etmek maksadile bir Köycülük Şubesi meydana getirilmiştir. Şube âzaları faaliyetlerine başlamışlardır.



Beklenmiyen bir netice

Genç İstanbulspor Beşiktaş'ı az daha yeniyordu

Lik maçlarının beşinci haftası İstanbulsporun muvaffakiyetli bir oyunle kapandı. Bir hafta evvel Beykoza büyük bir farkla mağlup olan genç İstanbulsporun muhakkak mağlûbiyeti beklenirken Beşiktaşla berabere kalmasını belki bir sürpriz sayacaklardır. Halbuki genç İstanbulspor takımının ihtiyar ve gitgide kötüleşen Beşiktaş karşısında aldığı netice tabiidir. Bu maç, takıma genç elemanlar alıp esaslı bir değişiklik yapmak fikrinde olan idarecilerle, eski şöhretleri, günden güne berbat oynamalarına rağmen, muhafazada inat eden idarecilerden hangisinin daha haklı ve daha müsbet iş yaptığını açıkça isbat etti.

Beşiktaş takımı dün sahayı acı bir mağlûbiyetle terketmediyse bunun bütün şerefi sadé ve sade genç ve bilgili kalecisi Mehmet Aliye aittir.

İstanbulspora gelince başta sol açık Reşat olduğu halde bütün takım kasdı tekmele, kasdı favüllerle çok aciz ve çok zavallı bir hale düşen Beşiktaş takımı karşısında enerjik, dürüst ve kuvvetli bir oyun çıkardı.

Hakem Şazi Tezcan oyunu çok iyi idare etti.

Topkapı hâkim bir oyun çıkardı

Eski kıymetli futbolcularımızdan Refik Osmanın çalıştırdığı Topkapı takımı hâkim ve müessir bir oyundan sonra likte ileri takımlarımızla aynı derecede bulunan kuvvetli rakibi Eyüpbü 6 - 1 yendi. Eyüp takımından bir oyuncu, galiba arkadaşlarına hiddetlenerek sahayı terketti. Bu suretle bir sporcu için en kötü hareketi yapmış oldu. Mağlûbiyeti sportmence kabul etmiyen Eyüplüler oyunu çok sert bir şekle soktular. Hakem iki Eyüplü oyuncuyu sahadan dışarı çıkarmak mecburiyetinde kaldı.

Fakat Topkapının bu galibiyeti Eyüpbün 6 kişi ile oynamasından değildir. Çünkü birinci haftayda tamam olan Eyüp takımına 3 sayı yapmış bulunuyorlardı. Hakem Sadi Karsan oyunu iyi idare etti.

Topkapı genç kadrosile ve usta muallimlerle çalışmalarına devam ederse birinci sınıf bir takım haline gelecektir.

Galatasaray hücum hattı ahengini kaybetti

Galatasaray dün yaptığı maçta gene hatırı sayılabilecek kadar bozuk ve nispette sıkıcı bir oyun oynadı. Bütün hatlarında ayrı ayrı kıymetleri olan oyuncuları bir araya toplamış bu-

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında

Galatasaray - Anadolu maçında



Galatasaray - Anadolu maçında

lunan Galatasarayın kolaylıkla mağlûp edeceği takımlar karşısında galibiyet için çektiği sıkıntı hakikaten tahammül edilir manzara değildir.

Doksan dakikalık oyun esnasında hilâfsız on golden fazla sayı farkı yakalayan bir hücum hattının bin müşkülât içinde üç oğl yapabildiği bu oyun için âdeta çarpınması, takımda aranan âhengin henüz yerini bulmamış olduğunu gösterir.

Galatasarayın dünkü maçta artık tamamile gözümüze batan bozuk bir tarafı da, oyuncuların maçların şekil ve kıymetine göre işi sıkı ve gevşek tutmalarıdır. Her karşılaşmada mutlaka mağlûp edecekleri hissi altında bulunan oyuncular, her rakip takımı bir parça zayıf gördükleri içindir ki işe lâkayt ve alakasız bir şekilde başlıyorlar.

Karşı tarafta bu durgunluk ve istisnadan büyük bir cesaretle alarak şahlandırlar mı, artık işin yoksa iyi bir netice alacağım diye uğraş dur.

Bu garip hâleti ruhiye hemen hemen büyük takımların hepsinin ezeli bir has tahiğidir.

Nitekim dünkü Galatasaray - Anadolu maçı futbol zevki itibarile akıl almıyacak kadar tatsız ve durgun olmuş, ilk devrede biri Necdet, biri de Bülent tarafından iki gol yapan Galatasaray ikinci devrede bir gol yemiş, Gündüz vasıtasile bir gol daha yaparak bu maçı 3 - 1 kazanabilmiştir.

Sert ve kırıcı bir maç

Haftanın en heyecanlı oyunu olan Güneş - Beykoz arasındaki müsabaka

Güneş 4
Beykoz 1

Güneşin ilk saniyelerde attığı birinci ve birkaç dakika sonra yaptığı ikinci sayıdan sonra maçın şeklini ve rengini değiştirdi. Neticesi üzerinde bir sürü hesaplar yapılan bu maç Güneşin oyun başında yaptığı iki gole rağmen kimseyi aldatmamış, mağlûp vaziyet-

terse desin affedilir bir iş değildir.

Her hücumları tehlikeli bir şekil alaçağı, her şüt atacakları vaziyet beraberliği temin edeceği bir sırada kırıcı bir müdafaa sistemi yüzünden yanında kalan Beykoz hücumları dün hakemin hatalarına kurban gitmeseydi, maçın şekli kolaylıkla değişmiş olacaktı. Favül atmaktan yorulan Beykozlular nasıl bir fırsat buldular da bir gol yaptılar, hâlâ hayret ediyorum.

Oyunun sonlarına doğru Güneş kaleci önünde az kalsın bir kavga çıkıyordu. Fakat buna mukabil hakem de bütün bu hareketleri lâkaydane seyretmekten başka birşey yapmadı.

Oyun kırıcı bir şekilde devam ederken Rebil üçüncü, Rasim de yakaladığı bir fırsatla dördüncü golü yaptı. Maçtan evvel büyük bir reklâm yapılmış olan Rasimi Paristen döndükten sonra terakki etmiş görmek şöyle dursun, eski oyununu bile kaybetmiş olarak görüldük. Birkaç güne kadar Ankaraya gidecek olan Ahmet Adem de İstanbuldaki son maçını iyi idare edemedi.

Vefa gol peşinde koşuyor

Hilâl büyük takımlar karşısında bile

Adanolu kalecisinin bir kurtarışı

te olduğu halde Beykoz zaman zaman tehlikeli hücumlar yaparak oyuna hâkim bile olmuştu. Büyük bir enerji sarf ile geçen bu devrede Beykoz beraberliğe yakın fırsat kaçırdı.

İkinci devrede Beykoz takımı şayanı hayret bir gayret göstermek suretile hâkimiyeti ele aldı. Onlar bir mağlûp takım gibi değil, birkaç gol atmış galip bir takım gibi çalışıyorlardı. Güneşin her hücumunu muntazam bir şekilde kesen, her bulduğu fırsattan istifade ederek hücum yapan Beykoz takımı dünkü oyunle hükmen mağlûp oldu denebilir. Hakemin, gözü önünde yapılan bir sürü hataları görmemesi kim ne

bu kadar ezilmedi. Likte en son vaziyet

Vefa 10
Hilâl 2

te olan Hilâl takımı bu hafta yaptığı maçta büyük bir sarsıntı geçirmek suretile Vefa takımı karşısında âdeta ezildi. Oyunun birinci devresinde Vefa on dakika içinde hâkimiyeti ele aldı. Hilâlliler oyunu açarak Vefaya tehlikeli hücumlar yapmaya başladılar. Vefalılar bu tehlikeleri biribirine ardına 5 kornerle geçiştirdiler. Bunların ancak birinde gol tehlikesi göründü. Bu sıkışmalardan sonra Vefa açıldı. Vefalılar her iki devrede de beşer gol attılar. Hilâlliler buna ancak iki sayı ile mukabele edebildiler. Ve oyun bu suretle bitti.

Süleymaniye Fenerin karşısında çok güzel oynadı

Oyun başlar başlamaz Süleymaniye-yi 5 haf, 3 muhacimle oynar gibi gör-

dük. Bu suretle başlayan oyun aynı hızla devam etti. Süleymaniye iyi bir müdafaa yaparak gol yememek için çalışıyordu. Birinci devrenin ortalarına doğru Ali Rıza takımına bir gol kazandırdı. Fakat Fenerliler bir türlü sayı adedini yükseltmiyorlardı. Bu arada hakemin verdiği bir penaltıyı Mehmet Reşat dışarı attı. Oyun her ne kadar Süleymaniye nisf sahasında oynanırsa da bir türlü gol olmuyordu. Bu sırada Naci güzel bir akın yaptı. Bunu Ruhi penaltı ile kesti. Topu Esat aldı. Bu da kalenin üstünden gitti. Esatın güzel bir şütü olmasaydı, oyun 1-0 Fenerin üstünlüğü ile bitecekti. Bu sırada bir hâdise oldu. Hakem görmediği bir ofsaydı gösteren yan hakemin elinden bayrağı aldı. Yere attı. Yan ha-

kim sahayı terketti. Saha komiseri işe karıştı. Yan hakemi Sait tekrar işbaşına geldi.

Kasımpaşahlar galip

Kasımpaşa - Feneryılmaz maçı da çok heyecanlı oldu. Genç oyuncular-

Kasımpaşa 1
Feneryılmaz 0

dan mürekkep olan bu iki takımın müsabakasının sonuna kadar enerjik ve atak oynadılar. Neticede Kasımpaşahlar 1 - 0 galip geldiler.

Kır koşuları

İstanbul Atletizm Ajanlığından:

1 - Mevsimin ilk kır koşusu, 6/12/1936 günü sabahı saat 10 da Şişli, Tuğla harmanları yolu üzerinde beş kilometre olarak yapılacaktır.

2 - Klüpler müsabakaya üçer kişilik takımlarla iştirak edeceklerdir.

3 - Klüpler, atletlerin listesini 4/12/1936 Cuma akşamına kadar Beyoğlu Halkevindeki mntaka merkezine göndermiş bulunmalıdır.

4 - Müsabaka sabahı atletler, saat 9 da Şişli tramvay deposu önünde toplanacaklardır.

Maçlar niçin geç kalıyor?

Hakem Komitesi Başkanlığından:

Bazı stadiarda lik müsabakaları ilân edilen saatlerden daha geç başladığı için son maçlar kararlığa kalmaktadır. İstanbul Futbol Ajanlığı ile komitemiz arasındaki mutabakata dayanarak hakemlere maçları tam vaktinde başlamaları tebliğ edilmiştir.

Lik maçlarının intizamı için stad direktörleri, saha komiserleri ve hakemlerin bu noktaya büyük ehemmiyet vermeleri rica olunur.

Beş haftanın blâncosu

Futbolda geri kalışımızın sebeplerinden dört tanesi

İtiraz etmek, genç futbolcuları denememek, kırıcı oynamak, sahayı terketmek, kendi kuvvet ve kabiliyetine güvenememekten ileri gelmez mi?

Milli lik şampiyonasının beşinci haftası dün bitti. Şimdi bu lik başlangıcında yapılan itirazları düşünüyorum da:

— Küçük takımlar büyük takım gençlerinden niçin korktular? diyorum. Dün bir defa daha anladım ki bizim takımlar arasında muayyen bir klâs farkı yok. Bizde futbol teknikle değil, şansla oynanıyor. Fenerbahçe en kuvvetli hasmına bir hafta evvel iki gol yaparak galip geldiği halde likin en sonuncu takımı Süleymaniye'yi gene aynı netice ile yenebiliyor.

İstanbulspor, Beykoz maçını feci bir netice ile bitirdiği halde Beşiktaşın önünde enfes bir oyun tutturuyor.

Şu halde İstanbulda Millî like girecek 4 takım arasında bir İstanbulspor, bir Topkapı, bir Eyüp te görebiliyoruz demek. Şu halde millî like itiraz nendendi?

Futbol idarecilerimiz arasında öte denberi bir, genç oyuncular denemek, bir de eski üstatlardan şaşmamak noktainazarı üzerinde münakaşalar yapılır. Bu mesele, sade bizim memleketimizde değil, Avrupanın futbol üstadı sayılan memleketlerinde de mevcuttur.

Bence ihtiyarlar mı, gençler mi? Meselesi mevzuu bahseldiği zaman artık ihtiyarlar aksamaya başlamışlar demektir.

Şu halde, tereddütsüz, gençleri denemeli, kadroyu hemen gençleştirmeli.

Bu belki bir aşırı cesaret işidir. Bu suretle belki ilk zamanlarda birtakım fena neticeler, mağlûbiyetler, beraberlikler alınır. Fakat eldeki kadro istikbal için daima parlak ümitler taşır. Yarın iyi çalıştırıldığı takdirde yüzde yüz garantidir.

Halbuki eski şöhretlere saplanmak, gitgide kötüleşen bir takımla uğraşmak

idarecinin bütün enerjisini de söndürür. Alkışa ve takdire kanıksadığı halde, mazisinin parlak günlerini hatırlayarak bugünkü muvaffakiyetsizliğinin verdiği bir hodgâmlıkla büsbütün idareye gelmez bir karakter peydahlayan meşhur futbolcu takımı için bir yük olur.

Bence futbolde bunun için kadro aksamaya başlarken merhametsiz hareket ederek genç elemanları cesaret ve sabırla deneyen idareci haklıdır.

Futbol sahalılarımızda oyuncunun hasmına hüsrmet ettiğini de görmek isteriz. Gülleci İrfanın İngiltere spor ruhu hakkında yazıp Son Posta sütunlarında neğrettiğimiz bir makalesi bizim için, büyük ibret dersleri saklıyor.

Karşımdakine kasden tekme atan, arkadan insafsız ve nizamsız yüklenişler yapan, futbol kaideleri hilâfına gol atmağa heveslenen oyuncularımız, hiç olmazsa hasımlarının da aynı spor neticesini istihsale uğraşan kardeşleri olduklarını bir düşünseler.

Dünkü maçlardan birinde şimdiye kadar hiç rastlamadığımız bir hâdiseye daha şahit oldum. Bir oyuncu, galiba arkadaşlarına kızarak sahadan çıktı, gitti. Bir sporcu sade içi hava ile doldu, rulumuş bir meşin parçasına tekme atan adam değil, aynı zamanda ve herşey den evvel, kafasını ve sinirlerini iyi işleten bir delikanlıdır.

Böyle bir insanın herhangi sebeple olursa olsun kendi kendine aynı formayı taşıyan on arkadaşını arkada bırakarak sahadan çıkması evvelâ spor terbiyesinin noksanlığına, sonra da sinirlerinin sağlam olmadığına delâlet eder. Bu da bir sporcu için iyi bir netice olamaz.

K. Tahir

TREN YOLCULARI ARASINDA

Bazı manifaturacılar İstanbul tüccarlarını çekiştiriyorlar

Şuna düpedüz "GİR,, rejimi desene..

Tüccarı bir düşünce aldı: "Acaba bizim işimiz ne olacak, dedi. Nisan ayına kadar kontenjanımız var... Bu kararname Kânunusanide tatbik edilmiye başlanacağına göre...,"

"Son Posta,, ya Karşı sevgi

Adana 25 (Hususi muhabirimiz - den) — İnsan İstanbulun iç yüzünü daha iyi görebilmek için muhakkak başını alıp şehirden uzaklaşmalıdır. Hele Anadolu yolculuğuna çıkıp ta, Adanalı, Malatyalı, Mardinli zengin manifaturacıların bir araya gelip İstanbul ve İstanbulluları çekiştirmelerine şahit olursanız... Hakkımızda neler düşündüklerini daha çabuk kavrayabilirsiniz.

Şişman, İstanbullu gözile kılıkça fakir, fakat anlattığı şeylere bakılırsa, hayli zengin bir Adana tüccarı benim ticaretle meşgul olmadığımı anladık - tan sonra derdini dökmeye başladı.

— Bana malları niçin kendin peşin para ile alıyorsun, dükkân dükkân İstanbullarda dolaşıyorsun diye soruyorlar... Bu işler ismarlamakla olmuyor da ondan. Bak başıma geleni anlatayım da dinle:

Benim bildiğim namuslu bir tüccar vardı, kırmızı jerseleri 32 buçuktan biraktı, faturasını da gösterdi, metresinde kırk para kazanıyor. İyi fiat diye alacak oldum, sonra şeytan dürttü, gidip başkasına da sordum. 31 kuruş demez mi? Fena halde kızdım. Benim iyi bildiğim tüccar meğerse beni aldatıyormuş diye içime bir kuruntu düştü. Kalktım geri gittim. Ağa dedim... Gör-dün mü? Sen beni aldatıyorsun? Din kardeşim olmyan bir başkası senden altmış para eksigi veriyor... Benim eski ahbabım namuslu tüccarmış. 32 buçuğa verdiği top jersey raftan in - dirdi, bana bir parça kesti, hadi git ondan da bir parça al gel dedi, ben sana onun neden aynı jersey 31 kuruştan verdiğini anlatırım.

Dediğini yaptık, jerseleri karşılaştırdık, 31 kuruşluk jerse biraz daha ince idi. O zaman benim tüccar güldü:

— Azizim dedi. Bu 31 kuruşluk jerse de benim jersenin aynıdır. Yalnız o tüccar, geceleri karısını kafasına alı - yor. Eline bir top veriyor. Oğlu ile kızına da aynı şeyi yapıyor. Biri bir yandan öbürü diğer yandan boyuna sabaha kadar çekiştirip duruyorlar, böylece jerseler 30 metrede iki metre u - zuyor. Sonra sıkı sıkı topu da sardı ki onun topu benimkinden iki metre fazla oluyor, on top alırsan sana arada 20 metreyi sokuşturuyor. Anladın mı şimdi neden 31 kuruşa verdiğini?

Karşısındaki Malatyalı zayıf tüccar, terliklerini yerde bırakıp da yün çoraplı ayaklarını kanapenin üzerine çekip altına aldıktan sonra, heyecanlı:

— Vay anasına dedi, bak ben bunu bilmiyordum... İyi ki öğrettin, bir daha dikkat ederim. Amma ben de şu İstanbuldaki tüccarların bazılarının metro - larına inanmıyorum. Cebinden kıvrılan çeşidinden madeni bir metro çıkar - dı ve sözüne devam etti.

— ... Yerdeki heriften kumaş alı - yordum. Metresine baktım, tamam. Ku maşı da tamam ölçüyor, Malatyalıya dön - dükten sonra bir de ben ölçtüm, bak - tım. 30 metrelik toptan bir buçuk metre eksik, tekrar İstanbula döndüğümde işi anladım, meğerse gözü kapalı Ana - doli tüccarı için onun başka bir met - rosu varmış. Onu bizler için hususi yap - tırması, bu metronun taksimatının ta - mam yüz tane santimi var... Ama ve lakin metro beş santim kısa. Şimdi metrom cebimde dolaşıyorum. O bana yutturacağım diye ucuzca fiyat verin - ce, cebimden bunu çıkarıyorum, ölç -



Anadoluda istasyonlardan biri

diyorum.. Yüzü buruşuyor, rengi kaçıyor, ama ne yapacak?... Kazdığı çukura kendi düşüyor... İnsan ölçüsünü de yanında gezdirir mi? Ne yapacaksın... İstanbullu tüccar bu... Kayserilinin adı çıkmış...

Pencerenin dibinde oturan Mardinli, elindeki çakı ile ekmeğine çöğen sürerken... İçini çekti:

— Biz, dedi, piyasanın kurtlarıyız da elhamdülillah bu dalaverelere düş - müyoruz. Ya o işe yeni başlayan kazalardaki esnaf ne yapсын... Yanyor gidi - yor...

Afyona gece varmıştık... Müvezziler 22 tarihli gazeteleri satıyorlardı. Vago - nun sıcakından Anadolu yaylasının so - ğuğuna çıkmaktan sesi kısılan Malat - yalı tüccar bir Son Posta aldı. O sırada İzmirden gelen ve treni Afyonda kruazman yaptığı için bizim kompar - tmana gelen bir de Macar tüccar içeri girdi, su boruları, künkler satıyormuş, hiç memleketine dönmemiş, vazifesi bütün dünyayı dolaşmak, ve mal sat - mak imiş. İzmirde iyi iş gördükten son - ra Adanaya gidecek, Mersine uğraya - cak, oradan da Suriyeye geçerek, Hay - fa, Yafa yoluyla Afrikaaya, Mısıra gi - cekmiş. Aldığı siparişlerden memnun - muş...

Neyse bizim Malatyalı Bay Mehmet gazeteye şöyle bir göz atınca:

— Aman ne güzel haber dedi. Kon - tenjan kalkıyormuş...

Bütün kompartmandakiler bu ha - vadisle alâkadar oldular, o cehren oku - mağa başladı, herkes kulak kesildi. Ma - cara ben tercümanlık yapıyor, hâdise - yi anlatıyordum.

Artık memleketi serbest mal gi - rek, deme ticaret açılıyor? Mardinli, daha âlimane söze karıştı.

— Ben bunun böyle olacağını bili - yordum dedi. Hepimizin işlerinde geçen senelere nazaran yüzde yirmi beş ferah - lık var.

Aynı sözü Macar da teyit etti. Biz de yaptığımız hesaplarda geçen senelere nazaran vaziyetin yüzde 25 derecede inkişaf ettiğini rakamlarla tesbit ettik dedi.

Mütalealar ilâve edildiği için sık sık kıraati kesilen Malatyalı Mehmet, hü - kûmetin «genel ithalât rejimi» diye bir teşkilât kuracağını okuyordu ve bu teş - kilâta da kısaca (G. İ. R.) ismi verildi - ğini söylüyordu. Adanalı yerinden kal - tı, (G. İ. R.) ne demek, Mehmet dedi.

— Şuna düpe düz (GİR) kararname si desene...

Serbest ithalât ile bu derece uygun düşen buluşba hepimiz güldük... Yalnız Macarı bir düşünce aldı.

— Acaba bizim işimiz ne olacak de - di? Nisan ayına kadar serbest mal sok - mak için kontenjanımız var... Bu ka - rarname Kânunusanide tatbik edilme - ğe başlanacağına göre...

Bu güzel haberi alanlar artık onun mülâhazalarını dinleyecek halde de ğil - diler, bereket adamcağız lisan bilmi - yordu da endişelerini onlara söyleye - miyordu. Yoksa.

— Memlekette refah artıyor. Artık senin künklerinin de sözü mü olur? di - ye bir cevap alacaktı.

ŞAHTIN USULLERİ

Macar pencereden, ufuklara kadar uzanan Konya ovasına bakıyordu.

— Türkiyeye her geldiğimde kendi mi hayretlere kaptırmaktan menede - miyorum. Her tarafı dolaştığım için memleketinizle bütün dünyayı mükaye se edebilirim. Dünyanın en bahtiyar milleti olduğunuza inanmız. diyor. İst - tikbalın Puissance denilen devletlerin - den biri olacaksınız, artık bugün bile Avrupada Türkiyenin muvafakati ol - madan herhangi bir karar verilemi - yor...

Bütün bu işleri de 15 senede yaptı - nız.

Sonra sözünü birden bire değiştirdi. — Acaba, biliyor musunuz? Şaht dev - letle herhangi bir ticarî anlaşma yaptı mı dedi?

Kendisinin bizim Merkez Merkez Bankası di - rektörümüz Salâhaddine iadei ziyaret maksadıyla geldiğini söyledim. O sözüne şöyle devam etti:

— Şaht dünyanın en mühim iktisat teknikçisidir. dedi. Bütün iktisatçılar, okurlar, bilirlir, fakat tatbik edemez - ler. Halbuki Şaht bildiği iktisadi ka - nunlara yeni kanunlar katarak tatbi - katta dünyanın en büyük işlerini gör - müştür. Hitlerin sağ elidir. Onsuz Alman ekonomisi ilerliyemez. Neier neler yapıyor?

Meselâ Bulgaristanın ve Yunanista - nın bütün mallarını alıyor, pazarlık et - miyor, iyi fiyatlar veriyor. Tabif Bul - gar ve Yunanlılar iyi bir müşteri bul - dukları için fevkalâde memnun olarak mallarını satıyorlar. Bilâhara bunların bedellerini ödemek icap ettiği zaman para çıkaramıyoruz, ben de size ma - kine vereyim diyor. Tabif makineler ve - riyor, ikinci, üçüncü muamelelerle ve bir takım anlaşmalarla Almanyayı bu devletlere bağladıktan sonra, kendi

Yeni bir buhran: Kereste fiatı gittikçe yükseliyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

metre mik'abı kereste getirilmiştir.

İstanbul kereste piyasasının ihtiya - cı olan 100 bin metre mik'abı kereste yerine piyasaya sade 40 bin metre mik'abı kereste getirilmesinin sebebi, ormanlardan kereste ağaç kestiril - memesi, bu yüzden malın günden gü - ne eksilmesi, yani İstanbula ihtiyaca yetecek miktarda kereste sevketmeye imkân bulunamamasıdır.

Bugün İstanbuldaki kereste stoku 10 bin metre mik'abını geçmemekte - dir. Bu miktar stok ise piyasayı asla tatmin edemeyecek derecede azdır.

Keresteci esnafının mağazaları ke - restesizlik yüzünden tamamen boşal - mış bulunmaktadır.

Halbuki Anadoludan yeni mal ge - tirileceği de şimdilik kabil görünmedi - ğinden kereste buhranının daha da art - ması beklenmektedir.

Bu mevzu etrafında bir kereste tü - ccarı şunları söylemiştir:

— Kerestemiz kalmadı, paramız var, siparişimiz var. Yalnız bize ke - reste veren yok. Hergün müracaat ediy - ruz. «Şimdi kerestemiz yok, sonra gel - in». cevabını alıyoruz. İşsizlik yüzün - den yanımızda çalışan bazı kimselere yol vermek mecburiyetinde kaldık. Biz de boş boşuna oturuyoruz.

Alâkadarlardan biri:

— 1937 yılı başından sonra piyasa - ya kereste getirilmesi lâzımgelir. Fa - kat yeni mal geleceğini hiç ummuyo - rum. Eğer İstanbulun ihtiyacı olan ke - reste önümüzdeki sese içinde de temin edilemezse büsbütün müşkül vaziyete girilecektir, demektedir.

Bir kısım kereste tüccarları ise:

— Kış münasebetiyle inşaat nisbeten durmuştur. Bu suretle keresteye olan ihtiyacımız biraz hafiflemiştir. Yalnız eldeki kereste bu, az ihtiyacı dahi kar - şılayacak kadar değildir, yolunda ş - ikâyetle bulunmaktadır.

Diğer taraftan perakendeciler daha müşkül şartlar içinde bulduklarını iddia etmektedirler.

Bunlardan birisi yana yakıla şun - ları söylemiştir:

— Kerestede ihtikâr vardır. Bunun sebeplerinden biri fabrikaların, piyasa - nın ihtiyacını tamamen temin edecek miktarda mal çıkaramamaları, diğeri de istihsal ettikleri keresteleri bazı tü - ccarlara toptan satmalarınıdır.

İhtikâr malın tüccara satılışında de - ğil, tüccarın, perakendeci esnafa sat - tığındadır. Yani asil ihtikâr toptancı tüccarın perakendeci esnafa yaptığı sat - ışta göze çarpmıdır.

Bu kabil toptancı tüccarlardan ba - zıları ellerinde mevcut olan mal piya - sayaya arz etmemek suretile talebi arttı - rıyor, sonra talebin fazlalığı karşısında

fiyatları yükseltiyorlar.

O kadar ki bazı mallarda toptancı - ların kârı yüzde otuz, yüzde otuz beş buluyor.

Halbuki toptancının normal kâr - yüzde beş, yüzde yedi, haydi daha hü - snüyet sahibi olalım yüzde onu aş - maz. Perakendeci ise yüzde on beşe kadar kâr edebilir. Bu iki şekilde de ticarete ihtikâr yok sayılır. Fakat bu nisbetler aşıldığı takdirde ihtikârın mevcut olduğu muhakkaktır.

Bundan başka toptancı tüccarların kereste e'adı üzerinde de yüzde onu bulan bir kârları vardır.

Meselâ, fabrikadan, (18) milimetre kalınlık hesabına satın aldıkları ke - resteleri perakendeciye (20) milimetre üzerinden satmaktadırlar ki bahsetti - ğim yüzde on kâr da buradan hasıl ol - maktadır.

Bu suretle toptancı tüccar kereste işinde yüzde (40) - yüzde (45) kâr e - diyor, demektir.

Bunun bir sebebi, son zamanlarda kereste kesilmesinin menedilmesi ise diğ - er sebebi de muayyen ebaddaki mal - ların muayyen toptancılara satılması, binaenaleyh piyasada en küçük rek - abet imkânlarının bırakılmamasıdır.

O kadar ki paramızla mal alabil - diğimiz zaman kendimizi bahtiyar say - dığımız oluyor.

Çünkü arzu ettiğimiz ebadda ke - reste satan başka tüccar yoktur.

Şunu da söyleyeyim ki bu işin zara - rı doğrudan doğruya perakendeci es - nafa değil, kereste üzerinde işleyen sandıkçı vesair san'atkârlara dokun - maktadır. ki, bunun da tesiri bin etice zavalı alıcının sırtında hiss olunuyor.

Ankarada dünkü lik maçları

Ankara 29 (Hususi) — Lik maç - larına bugün de devam edildi. İlk maç Ankaragücü sahasında Altınordu - Çankaya arasında oldu. Başlangıçta oyun mütevazın oldu. Sonraları Çan - kaya hâkimiyeti aldı. İki taraf da gol yapamadı ve devre sıfır sıfıra berabere bitti. İkinci devrede Çankayalılar iki, Altınordulular bir gol attılar. Ve maç 2 - 1 Çankayalılardan galibiyetle bitti.

İkinci maç Ankaragücü ile Genç - ler Birliği arasında yapılmıştır.

Oyun çok sinirli bir hava içinde başladı. Vakit ilerledikçe oyun düzel - di. İki taraf sayı yapmadan birinci devre bitti. İkinci devrede Ankaragücü hâkimiyeti aldı. Oyun bir bire netice - lendi.

İstanbul Belediyesi İlanları

Senelik muhammen kirası 12 lira olan Edirnekapıda Nesilşah hatun ma - hallesinin Sulukule caddesinde 28 No.lu kulei zemin: teslim tarihinden iti - baren 937 veya 938-939 seneleri mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üze - re açık artırmaya konulmuş ise belli ihale gününde giren bulunmadığı - dan pazarlığa çevrilmiştir. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 90 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 11/12/ 936 cuma günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (3/10)

verdiği malların fiyatlarını arttırıveri - yor, bu suretle ilk zamanlar ucuz al - dığı malların zararını çıkartıyor. Geçen - lerde Yunanistandan aldığı tütünleri, Amsterdamda, Yunanlıların verdiği fi - yattan yüzde on beş daha aşağı satmış. Yunan tüccarları kendi tütünlerinin rekabeti karşısında apışıp kalmışlar... Şaht velhasıl yaman adamdır. Bari bi - zim künklerle, borulara ilişmese...

SON POSTAYA MUHABBET
Anadoluda okuma zevki herhalde ar - tıyor. Anlaşılan bazı ufak istasyonlara gazete gelmiyor ki ufak çocuklar kom - partmanın önüne gelerek:

— Okunmuş gazete varsa para ile al - rız diyorlar.

Ben Son Postanın muharriri olmak sıfatile merak edip sordum.

— Hangi gazeteyi istersin?

Çocuk bilâ tereddüt :

— Son Posta, dedi.

— Bende başka gazeteler de var de - dim. Bir de Son Posta v ar ama onu sat - mam.

Ayağı çarıklı, yüzü yanmış, gömleği yırtık köylü çocuğu, boynunu büktü:

— Ben kahvede çırağım dedi. Her - kes Son Postayı okuyor. İçinde İttihat - çıları, Cemili yazıyormuş. İstersen ye - di buçuk kuruş vereyim...

Ben duyduğum hazzın sevinciyle, çocuğa elimdeki okumadığım Son Pos - tayı verirken, kariini, fazla para vere - cek kadar tatmin eden gazetemle de iftî har ettim. Gaz lâmbasının altında, kır - ık, dökük bir köy kahvesinin müştak okuyucularından, gece gündüz onlar için çalışan, Son Postadaki arkadaşlara bu mektupla bir minnet selâmı önde - rir gibi oldum. Mustafa



Mahkemelerde

Hem orucu bozdurmuş hem de paltoyu çalmış

Nurosmaniye avlusunda bir adamın paltosunu çalan sabıkalı 4,5 ay hapse mahkûm edildi

Geçen akşam iftardan biraz evvel Kenan isminde bir adam Nurosmaniye camiinin avlusunda abdest alırken yanına sabıkalı Tevfik sokulmuş ve telâşla:

— Yahu burada hâlâ ne arıyorsun? Ezan okundu, namaz kılınıyor, demiştir.

Oruç sersemliği Kenan bu söze derhal inanmış ve musluktan aldığı bir avuç su ile orucunu bozmuş, hemen abdestini bitirmiş ve orada asılı duran paltosunu unutarak camie koşmuş - tur.

Sabıkalı Tevfik, paltoyu cebinden çıkardığı geniş bir mendile sarmış, ve yola düzümüştür. Fakat çok geçmeden yolda sivil komiser Ömer Osmana rastgelmiştir.

Komiser Osman, Tevfiğin telâşla gittiğini görünce:

— Hayrola, nereye böyle, diye lâf atmıştır. Tevfik soğuk kanlılık göstermeğe çalışarak:

— Eve gidiyorum. İki haftadır hemşirede misafirim, cevabını vermiş, fakat komiser:

— Nedir o bohçanın içindekiler? diye sorunca foyası meydana çıkmış - tir.

Komiser Osman sabıkalı Tevfiği derhal karakola götürmüştür.

Bu esnada akşam namazını bitiren Kenan birdenbire üşümeğe başlamış ve paltosunu hatırlamıştır. Paltoyu dışarda unuttuğu aklına gelince:

— Paltom! Paltom! diye dışarıya fırlamış fakat paltonun yerinde yellere estigini görmüştür. Derhal karakola koşan Kenan orada bir masa üzerinde paltosunu görünce:

hemen paltoya sarılmış:

— Paltom! diye çocuk gibi haykırmıştır.

Hâdisenin muhakemesi 1 inci cezada yapılmış, suç sâbit olduğundan sabıkalı Tevfik 4,5 ay hapse mahkûm edilmiştir.

Mahkemeyi dava etmek isteyen adam

Üçüncü sulh ceza mahkemesinde karşı karşıya bir komşu münazaasının duruşması yapıldı. Davacı Fatih İskender mahallesinde oturan Mustafa Vedat, suçlu da aynı mahallede dava-

cının komşusu belediye mühendisi İbrahimidir.

Davacı şikâyetini şu şekilde anlattı:

— Dün sabah komşum İbrahim bana evimin kapısı önünde hakaret etti. Buna da sebep ön bahçesindeki tahtaperdeye keserle vuruşumdur.

Hâkim sordu:

— Vak'a saat kaçta oluyor?

— Saat 8 de.

— Niçin keserle tahtaperdeye vuruyorsunuz?

— Sökmek istiyordum.

Hâkim suçluya söz verdi. Suçlu kendisini şu şekilde müdafaa etti:

— Bu zatın bahçesinde bir ahır vardı. Fakat pek fena kokular neşrettiği için belediyeye şikâyet ettim. Ahır sıhhi şeraiti haiz olmadığı için belediyece yıktırılmasına karar verildi. Bu zat ahırın her gün bir tahtasını sökmek suretile tam 2 ayda yıktı. Bu da yetmiyormuş gibi bana olan husumeti dolayısıyla her sabah muntazaman 6 dan 8 ze kadar bahçesindeki tahtaperdelere tamir eder. Gürültüden sabah uykusu uyumağa imkân yoktur.

Dün sabah da bermutat gürültüye başladı. Çocuğum Nihadi gönderdim. Gürültü yapmamasını rica ettim. Çocuğumun suratına tükürmüştü. Ben kendişe bu hareketin doğru olmadığını söyledim. Hakaret etmedim.

Şahitler dinlendi. Neticede suç sabit olduğundan İbrahim beraatine ve davacının muhakeme masraflarını vermesine karar verildi. Karar tefhim olunduktan sonra davacı:

— Tekrar dava açabilir miyim bay hâkim?

Diye sordu. Hâkim:

— Temyiz edebilirsiniz. Tekrar dava açamazsın, dedi.

Bunun üzerine davacı: — Mahkemeyi dava etsem olur mu? dedi.

Bu söz herkesi güldürdü

Arnavutlukta bayram

Tirana, 29 (A.A.) — Arnavutluk istiklali yıldönümü şevkle kutlanmıştır. Büyük bir alay Tirana sokaklarından geçmiş ve Kral ve hükümet âzası önünde askeri bir resmi geçit yapılmıştır.

Cihangirde Mühim Bir soygunculuk

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Cihangirde İlyas Çelebi sokağında 19 numaralı iki katlı ahşap bir ev vardır. Bu evde Kabataşta odun ticaretille meşgul orta yaşlı Mustafa adında bir zat 40 yaşlarında kadın bir hizmetçi ile beraber oturmaktadır.

Geçen akşam, odun tüccarı Mustafa, iftarını etmek üzere saat beşe doğru evine gelmiştir. Bermutat kapısını çalmış, sakın adamlarla içeri girer girmez âni olarak üç kişinin birden hücumuna maruz kalmıştır. Bir an içinde neye uğradığını tayin edemeyen oduncu bağurmayaya vakit bulmadan mütearrızlar tarafından kısıvrak bağlanmıştır.

Yüz üstü yatırılan tüccara ilk hitap şu olmuştur:

— Paranın yerini söyle!

Mustafa inliyerek şu cevabı vermiştir:

— Bende para yok ki göstereyim.

Bu cevap üzerine haydutlardan biri bıçağını çekerek oduncuyu ölümlü tehdide başlamıştır. Bu vaziyet karşısında mükavemetin faydasız olduğunu kestiren Mustafa derhal cebinden çıkardığı (600) lirayı haydutlara teslim etmek mecburiyetinde kalmıştır.

Parayı alan soyguncular, Mustafanın ellerini ve ayaklarını bağlamışlar ve giderlerken:

— Birer birer kaçıyoruz, ağzını açarsan kurşunu yersin, tehdidini savurmuşlardır.

Soyguncular evi terkeder etmez kendine gelen Mustafa :

— Yetişin, can kurtaran yok mu, feryadını basmıştır.

Bu feryat üzerine bütün mahalle halkı pencerelerini açarak bağırmağa başlamışlardır. Her kafadan: «tutun, yakalayın!» sesleri yükselmiştir.

Bu hayhuy içinde bir an bile şaşırmayan şerirler eski Salıpazarı yokuşundan tramvay caddesine doğru kaçmaya başlamışlardır. Bu sırada civardaki evlerden birine kömür kötürmekte olan Şaban sür'atle kaçan üç kişiden birinin yakasına yapışmağa muvaffak olmuşsa da diğer haydutların üzerine tabanca ile ateş etmeleri karşısında yere kapanmak mecburiyetinde kalmıştır. Bu suretle kömürcünün yakaladığı şerir de kurtularak diğerleriyle beraber izlerini kaybetmeğe muvaffak olmuşlardır.

Silâh sesleri ve gürültüler üzerine yetişen zabta memurları derhal eve girerek Mustafanın eli ve ayağındaki bağları çözmüşler ve yukarı kata çıkmışlardır.

Zabta hizmetçiyi odanın birinde eli ayağı bağlı, ağzı tıkalı bir halde bulmuştur. Zabta hizmetçinin bağlarını çözdükten sonra, ifadesini almıştır.

Hizmetçi ne diyor?

Hizmetçi vakayı şu suretle anlatmıştır:

— Saat dörde doğru kapı çalındı. Aşağı koştum. Kapıyı açtım. Evvelâ bir

Yunan Kralı Yavuzda

(Baştarafı 1 inci sayfada)

lerimizin geçecekleri caddelerde bekliyerek mütemadiyen alkışlamışlardır. Herkesin ağzından «yaşasın Türkiye, yaşasın Atatürk» sesleri işitiliyordu.

Kral Amiral Şükrü Okan'ı Kabul Etti.

Atina 29 (Sureti mahsusada giden arkadaşımızdan telefonla) — İki gündüzenberi dost Yunanistanın misafiri bulunan filomuz Amiral Şükrü Okan ile kor Amiralimiz bugün Kral Jorj tarafından kabul edilmiştir. Kabul merasiminde burada elçimiz Ruşen Eşref de beraber idi. Majeste Kral Amiral elbisesini lâbis olduğu halde denizcilerimizi kabul etmiş ve büyük iltifatta bulunmuştur.

Kral bugün donanmayı ziyaret edecek

Kral yarın donanmamızı ziyaret edecektir. Majesteye fevkalâde merasim yapılacaktır.

Bu haber bütün Atina mahfellerinde büyük alâka uyandırmıştır. Filomuz şimdiye kadar Yunan sularını ziyaret eden filolara karşı gösterilen alâkadan bambaşka ve çok yüksek yakınlık ve sempati gösterilmesi herkesin nazarı dikkatini celbetmektedir.

General Metaksas Yunan yüksek donanma hey'eti denizcilerimizle mütemadiyen alâkadar olmakta ve iki taraf kumanda hey'etleri şahsan birbirlerini tanımak suretile istifade etmektedirler.

Denizcilerimizin muvaffakiyetleri

Denizcilerimizin gerek vazife başında ve gerekse iki gündüzenberi devam etmekle olan ziyafetler ve balolarda göstermiş oldukları karakter bütün manâsile ve büyük muvaffakiyetle Türkün asil ruhunu temsil etmektedir.

Dün gece Yunan Başvekilinin vermiş olduğu suvarede General Metaksas ve arkadaşları geç vakte kadar zabtelerimize karşı ihtimam göstermişler adam, arkasından diğer iki kişi kurşun gibi içeri atıldılar. Neye uğradığını şaşırıp ses bile çıkarmağa vakit bulmadan derhal elimi ayağımı bağladılar, ağzıma da paçavra tıkadılar. Bundan sonra beni yakalayay yukarı çıkardılar ve arka odaya attılar.

Bu vaziyette ne kadar kaldığımı tahmin edemiyorum. Yalnız Bayın feryatlarını işitiyordum.

Yapılan tahkikata göre hizmetçi bir aydan beri oduncu Mustafanın evinde çalışmaktadır. Hizmetçi vaka gününden beri nezaret altındadır. İzlerini kaybetmeğe muvaffak olan soyguncular şiddetle aranmaktadır. Oduncu Mustafa zabıtaya verdiği ifadede şerirlerden hiç birini teşhis edemediğini bildirmiştir.

Tüccar Mustafa mahallede gayet sakin, işi ve gücü ile meşgul bir adam olarak tanınmıştır.

gönderecek .Bu sabah beni dövdü. Hiç kabahatim yokken canımı acitti. Ben o kadar çok ağladım ki annem de kızdı beni dövdü. Sonra babam öğle yemeğine geldiği vakit hepsini payladı, beni kucığına aldı, öptü. Kaç zaman - dir beni öpmüyordu. İçi sıkılmıştı, kaşları çatıktı ama bugün bir saat beni kucığına tuttu, saçlarını okşadı, yüzümü sevdi. Sonra da şoföre saat üçte beni yazıhaneye getirmesini tembih etti. Beraber gidip resim çektireceğiz. Buna çok seviyorum. Acaba gelecek mi? Ne idi senen ismin?

— Muallâ,

— Bayan Muallâ, acaba babam gelecek mi?

— Gelecek yavrum, biraz bekle... Benimle için sıkılmışsa sana bir kâğıt kalem vereyim, yazı yazarsın. Yahud da şu gazetenin resimlerine bak istersen.

— Hayır içim sıkılmadı. Seninle konuşmak hoşuma gidiyor. Ben bir şey anlatırken annem de Madmazel de yüzüme sert sert bakarlar, beni sustururlar. Sen de babam gibi bana tatlı tatlı bakıyorsun. Hoşuma gittin.

Ne güzel tırnakların var senin? Uzun uzun, pembe pembe... Ben de bü-yüdüğüm vakit manikür yapacağım..

dudaklarımı boyıyacağım. Anneme her hafta manikürkü kız geliyor; bir gün de benim tırnaklarımı boyamıştı. Babam öyle kızdı ki görsen, onun bağırmasından ödüm koptu; hemen yatağıma kaçtım.

Babam sana hiç bağırıyor mu?

— Hayır, ben uslu otururum.

— Sakın yaramazlık etme! Bir defa kızsara gözlerinden ateş çıkar, karşı - sındakinin ödünü koparır.

Bunu söylerken sesini alçaltmış, Muallâya sokulmuştu. Sözlerini başkasının işitmesinden korkuyordu sanki...

Muallâ yanına yaklaşan bu sevimli küçüğü, Ekrem'in yavrusunu göğsünde sıkarak arzusu ile dakika çırpındı; sonra onun beyaz şapkasını çıkararak saçlarını uzun uzun okşadı.

— Senin ellerin çok yumuşak; hem ne de beyaz... Senin çocuğun var mı?

— Hayır küçüğüm.

— Kardeşin var mı ?

— Yok.

— Baban da yok mu?

— Babam da yok yavrum.

Güzinin gözleri şaşkın şaşkın açılmıştı.

— Evde yalnız için sıkılmıyor mu senin?

(Arkası var)

ve bu ziyaret münasebetile Atınaya gelmiş olup baloda hazır bulunan matbuat mümessillerimiz ile de görüşerek iltifat etmişlerdir.

Elçilikte Ziyafet

Filomuzun burada bulunması münasebetile bu gece elçimiz tarafından verilen ziyafette General Metaksas ve yüksek ordu donanma hey'eti hazır bulunmuşlardır.

Ziyafet esnasında Yavuzun orkestrası muhtelif parçalar çalmış asker san'atkarlarımızın muvaffakiyeti takdir edilmiştir.

Ziyafetten sonra Yunan ricalinden mürekkep ve Yüksek Atina sosyetesine mensup dört yüz kişilik bir balo verilmiştir. Zabıterimiz yüksek zerafet ve sempati ile Atina sosyetesini üzerinde çok derin bir tesir bırakmışlardır.

General Metaksas'ın Nutku

Atina 29 — Atina ajansı bildiriyor:

Dün gece Başbakan tarafından Türk Amiralı Şükrü Okan şerefine verilen ziyafette B. Metaksas nutkunda ezcümle demiştir ki:

«Türk filosu ilk defa olarak Yunan sularını ziyaret etmektedir. Bu mes'ut hâdiseden dolayı, iki memleket tarihinde bir merhale teşkil etmesi itibarile bir kat daha seviyoruz.

İki memleket, nazir bir siyasal kıyaset göstererek, teşriki mesâilinin ve itimadlı dostluk münasebetleri teessüsünün kendi hayatı menfaatlerinin himayesi için bir zaruret olduğunu anlamışlardır. Birbirlerine ellerini uzatarak, realist ve manevî yükselme fikri için mukayese kabul etmez bir örnek vermişlerdir.

Yunan ulusunun müttehid hissiyatına tercüman olarak, dost ve müttefik milletin, Türkiye ile Yunanistan arasında yakınlaşmanın ve ittifakın kat'î taraftarı olan büyük şefi Ekselans Atatürk'ü tazimle anmayı ve hayatta iken tarihe geçmiş ve yaratıcı dehası, şimdi millî reorganizasyon ve terakki yoluna kat'î bir surette giren Türkiye'ye yeni bir hamle vermiş olan bu kıyasetli ihya edici şahsiyet hakkındaki derin hayranlık hislerimi burada ifade etmeyi vazife addeylerim.

İttifakımızın faydalı inkişafı mazar olmaktan hâli kalmamasına ihtimam edeceğiz.»

Atina, 29 (A.A.) — Anadolu Ajansı'nın hususî muhabiri bildiriyor: Donanmamızın dost ve müttefik Elen sularını ziyareti münasebetile Başvekil Metaksas Amiralimizden selâmların İsmet İnönü'ne ve Rüştü Arasa iblağın rica etmesi üzerine Amiralimiz bir telgraf çekmiş ve cevaplar almıştır.

Amiral Şükrünün nutku

Atina, 29 (A.A.) — Atina Ajansı bildiriyor: Türk Amiralı Şükrü Okan'ın dünkü resmî ziyafette Başbakan Metaksasın nutkuna cevaben söylediği nutkun başlıca kısımları şunlardır:

Amiral demiştir ki: İki taraf ta, mümtaz şeflerin idaresinde iki milletin anlaşma ve karşılıklı sevgi devresinin açıldığını gören bu nesle ait bulunmakla kendimizi bahtiyar addediyoruz. Bu nesil ki, geçici dostlukların pek ziyade fevkinde bulunan ve dünyaya hayranlığa lâyık bir kıyaset örneği vermiş olan bu Türk - Yunan dostluğu devresinin durmadan büyüyen inkişafına şahit olmaktadır. Bu dostluk hürmete değer bir kuvvet teşkil eder.

Bu vesile ile, bu kardeşliğin bağlarını takviye için yorulmaz bir surette yaptığımız gayretlerden dolayı çok samimi tebriklerimi arzmetmeye müsaade nizi dilerim.

Alman - Japon anlaşması karşısında Macaristan

Roma 29 — Gazeteler, Macar hariciye nazırı de Kanya'nın matbuat mümessillerine hitap eden aşağıdaki beyanatını ıktibas etmektedirler:

«Nutmaçnak lâzımdır ki İtalya, Avusturya ve Macaristan gibi komünizm aleyhtarıdır. Komünizme karşı mücadele etmeğe hazırız ve daima da hazır bulunacağız.»

"Son Posta"nın edebî tefrikası: 46



Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

Ne temiz ve ince bir çocuk sesiydi bu! Ve Muallâyı nasıl birdenbire iliklerine kadar kavramıştı.

Küçüğün elini elleri arasında sıkarken ona cevap verdi:

— Kimi arıyorsun kızım?

— Babamı.. şey.. Bay Ekrem Taylanı.

Bu küçük beyaz güvercin demek onun yavrusuydu. Bunu Muallâ nasıl hemen anlayamamıştı? Halbuki biraz dikkatle bakınca bu yüzde onun gözlerini, onun ağzını, onun saçlarını kolaylıkla buldu.

— Baban henüz gelmedi küçüğüm, istersen benimle biraz kal, onu bekle...

— Peki kalırım. Senin ismin nedir?

— Muallâ... Ya, seninki?

— Güzin Taylan.

Taylan derken göğsünü kabartıyordu. Bu hâli o kadar çocukca ve gülmüş - tükü ki Muallâ onun sivri çenesini okşay-

maktan kendini alamamıştı.

Bu dostca hareket küçüğe emniyet vermiş gibi hemen genç kızın yanındaki iskemleye oturmuş, beyaz geteller içinde sarılı ince bacaklarını sallıyarak bin bir sual sormağa, bin bir şey anlatmağa başlamıştı:

— Bu kırmızı kalemle ne yapıyorsun sen? Onu bana verir misin? Turhana götüreceğim. Sen Turhanı tanımazsın, benim kardeşimdir. Görsen ne tumbul, ne şeker çocuktur. Annem onu çok sever, ben de severim ama babamı herkesten çok severim. Babam da beni herkesten çok seviyor. Gizli gizli bana bir gün bunu söyledi.

Muallânın alâka ile onu dinlediğinden cesaret bulmuş gibi devam etti:

— Sen benim Madmazelimi tanıyorsun? Uzun boylu, ince bacaklı bir İngilizdir o... Ben onu hiç sevmem.

Babama söyledim, onu memleketine

İttihad ve Terakkide on sene

İkinci kısım

No. 11

CİHAN HARBİNE NASIL GİRDİK?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Bâbiâlî ve Umumî Merkez emrivakiden müteessirdi. Son dakikada harbe mâni olmak için büyük bir gayret sarfedildi.

Rusya, o sırada Avusturya - Macaristan ve Almanya toprakları üzerinde kuvvetli bir taarruzla ilerleme halinde bulunduğu ve harbi nasıl olsa kazanacağını ümit ettiği için İstanbul meselesini de halletmek fırsatını bulacağını zannediyordu

Yarın, yüzde doksan dokuz, hududlarda çarpışmaya başlayacak bir milletin karşısına bu kadar yumuşak kelimelerle çıkmak, bence Karadeniz gâfindan daha büyük bir gâf olacaktır. Ben harbin içtinabı imkânsızlığına kat'iyen kani olduğum için yapacağım işe kararımı verdim ve geç vakit bu zâtlarla hiç münakaşaya lüzum görmezsiniz:

— Pekâlâ!

Dedim ve onlar gittiler.

Talât Beyin sözleri

Ben, yukarıdaki söylediğim kanaatten dolayı makaleyi ilk şeklinde olduğu gibi neşre karar vermekle beraber bir kere Talât beyi arayarak ona okumak istedim. Telefonla aradım, kendisini Babiâlide buldum. Meseleyi anlatım ve makaleyi okumak arzusunda bulunduğumu söyledim. O zaman bana Talât bey aynen şu sözleri söyledi:

— Makaleyi okumaya hacet yok. Ben senin fikrini tercih ederim. Sen istediğin gibi yap. Yalnız, müzakere kâpısını açık tutmaya dikkat et, Muhiddin... Anladın mı?

— Evet.

— Sonra fikrini teyid için tekrar etti:

— Âlâ... Sen istediğin gibi yap. Fakat söylediğime de dikkat et... Almanların bokuna harbe girmiyelim!

— Bu sözler, Türkiyenin, bütün mukadderatı üzerinde hâkim bir harbe girmek üzere ve yahud, daha doğrusu, filen girmiş bulunduğu bir sırada, sabaha karşı, taşıdığı ağır mes'uliyet yükünün altında bütün gün uğraşmış ve yorulmuş bir adamın ağzından çıkan bu kelimeler, aynen benim hâfizamdadır. Hattâ şu dakikada merhumun sesini kulaklarımda tekrar duyuyor gibiyim. Gecenin o saatinde, benimle bu iş üzerinde ve böyle bir makale münasebetile bu tarzda konuşan bir adam, bu sözlerle elbet kendisinin en hâlis ve samimî bir fikrini ifade ediyordu. Onun atlatmayı, numara yapmayı sevmesinin derecesi ne olursa olsun, bana söylediği bu sözler tam bir samimiyetten başka bir şey ifade edemezdi. Ben bu telefon hâdisesini bir kere de evvelce, bundan on iki sene evvel («Halk Gazetesi» nde yazmıştım. Fakat, o zaman bu «bok» kelimesini («uğruna») kelimesile değiştirmiştim. O zaman tarihe daha yakın olduğumuz için hakikati bu kadar tamam ifade etmeğe, nedense, lüzum görmemişim. Bu defa muhavereyi aynen yazmayı, tarihin bir noktasını aydınlatmak maksadile daha faydalı gördüm.

Bay Cahit aldanmıştır

«Yedi Gün» mecmuasında benim gibi hatıralarını yazan hocam bay Cahit, Karadeniz vak'asından bahsederken bu noktada başka bir zan ve tahmin ifade ediniyor ve şu satırları yazıyor:

«Bayramdan bir gün evveldi. Babiâlide Talâtı görmüştüm. Donanmanın Karadeniz çıkışından bahsediyor, bu hâdisenin harb doğurabileceğini söylüyordu. Bunu söylerken gözlerinin derinliklerinde öyle ince bir istihza pırlıtısı vardı ki, içimden, galiba harb başlıyor, dedim.»

«Bu, bir tesadüf mü idi? Amiral Su-



Cemal Paşa 1915 de Filistin cephesinde

şon yalnız imparatorun aldığı emir üzerine mi Karadenizde bir harb halli tevild etmişti? Zannetmiyorum. Elimde hiç bir maddî delil olmadığı halde bunun Talât ve Enver tarafından arzu edildiği kanaatindeyim.»

Ben bu fikirde değilim. Yukarıda sırf bir tarih ânının tamam aydınlatılması için bütün tafsilâtle hikâyesini yaptığım şeyler ve bu arada Talâtın telefondaki sözleri Bay Cahidin tahmininde isabet olmadığını göstermeğe kifayet edeceğine kaniim. Karadeniz vak'asından evvel ve gemilerin Karadenize çıkmaları meselesinin hükümetçe münakaşaya edildiği sıralarda Mitat Şükrü beyle yaptığımız hasbihallerin bende bıraktığı itiba da Talâtın harbe girmek taraftarı olmadığı merkezindedir. Herkes bilir ki Mitat Şükrü Talâtın en yakın ve mahrem dostu idi ve o zaman ki İttihat ve Terakki Kâtibi Umumi daima onun fikirlerini aksettirirdi. Onun fikirleri ve sözleri ötekinin ilhamlarını taşırdı. Bunun için, tekrar ediyorum, ben hocamın tahmininde aldanmış olduğuna kaniim. Bay Cahid o devirde biraz muhalif ve bilhassa harbe iştirâkin de aleyhinde idi. Bunun için bence Talâtın gözlerinde istihzadan ziyade bir endişe gizlemekte olduğunu, belki de sırf hissi bir sebeple görememiştir.

Ok yaydan çıkmıştı

Babiâli ve merkezi umumî bu emri vâkiden çok fena halde müteessirdi. Bunun için son dakikada harbe mâni olmak için büyük bir gayret sarfedildi. Yukarıda söylediğim gibi, Cavid bey o gün İngiliz ve Fransızlarla uzun uzun konuşmuş, bunları Babiâlinin iyi niyetleri hakkında temin ve tatmine ve bu işin halli çarelerini bulmaya çalışmıştı. Kendisi de o sırada harbe iştirâkin aleyhinde olduğu için, zannedersen, bu hususta bütün gayretini sarfetmiştir. Hattâ, eğer iş yalnız Fransızlarla İngilizlere kalmış olsaydı belki de bu gayretten fayda hâsıl olurdu; fakat, Rusya, o sırada Avusturya-Macaristan ve Almanya toprakları üzerinde kuvvetli bir taarruzla ilerleme halinde bulunduğu ve harbi nasıl olsa kazanacağını ümit ettiği için bu vesile ile İstanbul meselesini de halletmek fırsatını bulacağını düşünmüş olmak lâzım geliyor.

Babiâli, harbe mâni olmak için yaptığı gayretler arasında yalnız İstanbuldaki sefirlerle değil, üç devlet nezdindeki sefirleri vasıtasile de işi yatıştırma için teşebbüslere girişmişti. Sefirlerle bu hususta nasıl bir talimat verildiğini bilmiyorum; - bu talimatı ver-

mek de gücü; çünkü, hâdisenin tutulur ve mâkûl bir surette müdafaa edilri tarafı yoktu - yalnız şunu biliyorum ki Petresburg'daki Türk sefiri Fahreddin bey yolu bulmak ve hal kapısı açmak için Sasonof'a müracaat ettikten pek az bir zaman sonra («ok yaydan çıkmıştır!» cevabını ve aynı zamanda pasaportlarını almıştı.

Amiral Suşon durup dururken Rus gemilerini ve Rus sahillerini topa tutunca işin bu neticeye varması da tabii idi. O günkü vaziyette geri dönmek ancak büyük fedakârlıklarla olabiliirdi.

Hâdiseden üç gün sonra, Türkiyeye bu meseleden bâhis olarak ilk gelen ecnebi gazetesi olmak üzere Romanya gazetelerinde okuduklarımdan anladım ki İstanbulda bizim henüz düşünüp taşındığımız ve meseleyi ne şekilde halledelim diye zihin yordduğumuz bir sırada Moskovadaki sefirimiz çoktan pasaportlarını almış, Rus ordusuna harb emri verilmiş bulunuyordu.

Başımıza gelen kaza!

Bir an için Babiâli ile İngiliz ve Fransızlar ve onlarla Rusya arasında bir, muhabere cereyan ettikten sonra Rusyanın aldığı vaziyet artık harbin içtinabına imkân olmadığını gösterince her tarafta pasaportlar yapılmaya başlamıştı. Bizim sefirlerimiz de, onların sefirleri de memleketlerine dönmek üzere birer birer yola çıkıyorlardı. Onlar yola çıkarırken («kendisi hükümette âza oldukça harb çıkmıyacağı») kaç defa itilâf sefirlerine temin etmiş olan Cavid beyle harbe iştirâkin aleyhinde olan Halaciyân efendi de hükümetten istifa ediyorlardı. Bu nezaretlere kimlerin getirileceğini anlamak üzere Babiâlide Talât bey yanına gitmiştim. Bana, yukarıda bahsettiğim makaleden dolayı iltifath sözler söyledi ve bu arada şunları ilâve de etti:

— Hakikaten, dedi, memleketin mânevî kuvvetini tutmaya ihtiyaç vardır. Sen çok iyi yaptın. Efkârı umumiyenin, bu hâdiseleri («başımıza gelmiş bir kaza») şeklinde değil, ya hakikaten Ruslar tarafından gelmiş bir tecavüz, yahud da bizim tarafımızdan müretteb bir şey imiş gibi bilinmesinde fayda büyüktür. Sen yazılarında bu ruhi muhafazada devam et.

Siyasî gazetecinin ve umumiyetle siyasetle meşgul olanların bazan bu tarzda zarurî olarak kabulüne mecbur oldukları, bazı «yalan söyleme» vazifeleri vardır. Ben de o zaman bu mecburî vazifemi iyi ifa etmiş olduğuma bir daha kanaat getirecek memnun oldum. (Arkası var)

Hikâye

Helâl para

Yazan: Faik Başer

İzmir işgal edileli henüz bir ay ol - muştı. Bir çok vatan severler, Anadoluda cephe tutmağa koşarken etraf kaza ve köylerden zengince olan Türk halkı da İzmirde doğru hicarete başla - mıştı. Başsız sürüler halinde İzmirde a - kın eden bu halkın hali çok acınacak bir şekilde idi. Hafif eşyasını araba - sına yükliyen İzmirde kaçıyordu. İşte böyle günlerden birinde Basmahane civarındaki koltuk meyhanelerinden birisine Karşıyaka treninin hareket saatini beklemek bahanesile yalnızca oturmuşum, vakit akşam ezanına ya - kındı, ilk kadehi attım, mezemi tuza batırırken yanbaşındaki masanın ü - zerine şırrrak diye bir şey çarpıldı. Arkasından da küfüre benzer bir kaç kelime...

Dalgınlıkla dikkat etmemişim gali - ba, başımı çevirince büyük bir lüküs lâmbasının bol ışığı altında kıpkırmızı, terli, yorgun bir çehre gördüm. Bu adamın öfke ile masaya çarptığı şey bir demet banknot idi, İzmirin yerlisi olan bu perişan kıyafetliyi tanımakta gecikmedim. Bu adam bütün mağaza - larında gündelikçe çalışan fakir bir iş - çi idi. Gıcırdayan dişleri arasından:

— Dinini, imanını... Kahpe talihi.

Küfürleri döküldü. Kedi bastı dam - galı kırmızı mendili ile suratının ter - lerini silmeğe çalışıyordu. Ve sonra va - ziyete benim gibi şaşkın, şaşkın bakan meyhaneciy:

— Bir karafa getir İstelyo!..

Diye seslendi. Yorgun, ve bitik halli işçi, kadehini ağız ağıza doldurdu ve dikti. Ve bir de:

— Ooooh..

Çekti. Diğer masalar bomboş, henüz akşamcılar sökün etmemişler ola - cak..

Öfkesinin se - bebini anlıya - madığımız bu tü - tün işçisi ikinci kadehini de yu - varladıktan son - ra gözlerinin ucu ile bana doğru baktı ve tanıdı. Kendini topluyarak:

— Hoş gör - dedi - selâm vermeği u - nutmuşum!

— Hayrola Mustafa - dedim - kan - ter içinde kalmışsın. Galiba bugün çok yoruldu..

— Bırak Allahı seversen!

Ve sözlerine ekledi:

— Çalışmaktan değil ya.. Hani da - yak yemekten geliyor bile olsam ge - ne böyle yanmazdım.

— Hayrola ne oldu, ne oldun?..

Mustafa mintanı ile gömleğinin ara - sından bir koca demet daha banknot çıkardı. Onu da önceki demetin üstüne çarpar gibi attı, sırtarak:

— Neyse, dedi, buna da şükür..

Meyhaneci ile benim bir kat daha merakımız artmıştı. Haftada nihayet beş lira kazanabilen bu fakir işçiye a - caba bu paralar nereden esmişti böy - le?..

Meyhaneci susuyordu, İstelyo ile göz göze gelince işin acayıplığını birer dudak büküşü ile mimledik; başımı tekrar Mustafaya çevirdim; o, paraları elinde evirip, çeviriyor, lâmbanın ış - ığına tutarak hepsinin birer kere altı - na, üstüne bakıyordu. İçimden: görgüsüzlük!

Diyardım. Fakat paraları nereden eline geçirdi!

Mustafa işini bitirdikten sonra tali - hine bir küfür daha atarak yüzüme baktı. Merakımızı o da anlamış ola - cak.. İsteksiz, isteksiz gülümsedi, ba - şını sağa, sola sallıyarak anlatmağa başladı.

— Evim, tâ Kadifekalesinin altında - dır. Çalıştığım bütün ambarı ise Alsan - cak semtinde, sabah, akşam tam bir saatlik yol. Her gün, her gün yarasa - lar gibi alacakaranlıkta gidip gelmek çekilir şey değil amma.. Ne yaparsın çalışmasak aç kalırız!

— Bilirim Mustafa, bilirim. Sonra..

— Sonra efendim bugün sabah gene evden çıktım, cebimde metelik bile yok, mendilimde yarım ekmeğe bağlı, kaleden indim, çarşığı Parmakkapıdan kestirim aşarak ikinci Kordonu tut - tum, ortaklık henüz karanlıktı; yollar - da kimsicikler yok, tam yolun bükü - münde ve orta yerde gözüme boğça gi - bi yuvarlak bir şey ilişti. «Paket» kal -

dırımların üstünde portakal bile olsa göze çarpar. Merak ettim, hani nedir acaba diye!..

Meyhaneci İstelyo kendini tutamı - yararak:

— Ey.. Ne imiş o?..

Diye sordu, Mustafa geniş bir nefes aldıktan sonra gözlerini tavana dikti, bir an düşündü ve mırıldandı:

— Bir boğça dolusu papel!

İstelyoda şafak atmıştı, ben de dik - katle dinliyorum, Mustafa bir kadeh daha parlattıktan sonra devam etti:

— Boğçaya yapışır, yapışmaz dir - seği büküldüm, koca sokaklar bana daracak geliyordu. Oralardan nasıl sa - vuşup uzaklaştığımı hesap edin, çi - kımındaki ekmeği bir köseye savurdum. Tütün ambarına kim gider!

Bir solukta saptım Frenk mahalle - sine, Çuhabedestani, Kantarcılarıçı derken hop Hisarönüne damladım, kos - koca papel boğçası yirtik ceketimin al - tında davul yavrusu gibi belli oluyor - du; hemen daldım umumî helâlardan birisine.. Üç, beş dakika etrafı dinle - dikten sonra boğçayı çözdüm, şu min - tanımla gömleğimin arasına istifledim, yeni, yeni, çil, çil papeller!.. Yalnız pa - ketin birisinden tek bir lira çıkararak şu cebime koymuştum. Boşalan boğça - yı da kuburun içine!.. Kendimden hiç şüphe edilmeyecek bir kayıtsızlıkla he - lâdan çıktım.

Mustafa sağ avucunu alnında şark - lattı ve gene kendi kendine:

— Be adam, soran bile olsa hasta - landım dersin, çekilip gitsene evine! Nah kafa bende..

Derken İstelyo atıldı:

— Ey sonra Mustafa!

— E akıl bu ya.. Olacak bu ya, hük - mettim oradaki çaycı dükkânının diz -

Yarınki nushamızda :

Jüdit ve Holofern

Yazan: Kadircan Kafıl

diği sandalyeler - den birine otu - rum ve kendime bir çay ısımarla - dım, karşı dirsek - te tabla ile simit satan çocuğa ses - lenerek:

— İki simit ge - tir.

Emrini verdim. Çay geldi arkadan simitler.. Ve ben cebimden o bir tek papeli çıkararak çocuğa uzattım, üs - tünü getirmek için gitti simitçi, arka - sından bağırıştı.

— Bir de beşlik paket al tütüncü - den.

Simitçi, on adım ilerde ve henüz dükkânını açmakla uğraşan tütüncü - nün önünde idi. Ben çayımın şekerini eritirken tütüncü ile bizim simitçi ara - sında ufak tertip bir çekişme oldu. Ha - lı bedestanının ağzında nöbet tutan polis memuru işe karıştı. Gürültü, ver - diğim papeler dair olacak, simitçi, beni polise gösteriyordu. Hemen yanına geldiler, polis türkçe biliyordu. Bana ilk olarak:

— Bu parayı nereden aldın?

Diye sordu, başımdan aşağı kaynar su döküldü sandım.. Ne diyeyim, ne - reden aldım, diyeyim Yarabbi!.. Polis vereceğim cevabı beklemeden:

— Buyurunuz, dedi, karakola!

Dizlerim titriyor, ağzım kupkuru.. Hiç bir cevap vermeden ayağa kalk - tım. Yüz elli adım sonra karakolda - nız, beni doğruca birinci komiserin yanına soktular, birbirile konuşurlar - ken anladım.

Polis, komiserine:

— Sahte para sürmeğe çalışırken ya - kaladım.. diyordu. Mintanımla gömle - ğimin arasındaki papelleri düşünüyör ve kendi kendime şimdi üstümü arı - yacaklar ve binlerce sahte banknot ü - zerimde çıkacak, yandım şap gibi!

Beni sıkıştırılmalarına meydan ver - meden komiserin:

— Bu para sahtedir, nereden aldın, sende bu paradan daha var mı?..

Sorgusuna:

— Aman komiser dedim, ben fakir bir tütün işçisiyim, bu sabah işime gi - derken bir çıkı para buldum. Bu lira onlardan birisidir..

— Çıkar bakalım paraları!

Der demez ben söküldüm. Mübarek paketler yazı masasının üstüne istif yapıldı.. Tam on bin tane papel..

İstelyo kuduruyordu..

— Bre Diyavolos!..

Mustafa bir kadeh daha çaktıktan

(Lütfen sahifeyi çeviriniz)

"S" Posta,, nın tefrikası : 46



Mülâzım Cemil'in şikâyeti

A. K.

"- Allahın mübarek adamı, Rasputin hazretleri Prenses Emmaya Lehistan Prenslarından Sirkof'u takdim etmiş, sizin Prense izdivacınızı temin etmek istiyorum, demiş. Bizim haşarı kız da kabul etmiş!

Meflûc babasından, sakat anasından, himaye ve ekmeğe muhtaç kardeşlerinden bahsederken ne kadar korkuyor; ne kadar işi titriyordu?...

Cemil, sıkı sıkı kuş tüyü yorganına sarındı. Gözlerini sınıksız kapadı:

— Hey Allah... İşsizlikten sıkılıyorum, bir şeylerle meşgul olsam; derken, en sunturlusuna çıktım... Hasta bakıcı Nerkiş'den başlayarak Maşa'ya gelinceye kadar, karşıma çıkan bu insanlar, âdeta beni ellerimden tutmuşlar, meçhul bir âleme doğru sürüklüyorlar... Tiflis hastanesinde başhyan bu mâcera: bakalım nerede hitam bulacak?.. Hadi Allahım!.. Sen bana, yarın öğleye kadar deliksiz bir uyku ver. Diye mırıldandı.

★

— Bonjur, Madam lâ Kontes!..

— Ah.. bonjur Cemil bey..

— Merdivenden çıkarken, oda hizmetciniz, (Dobrika) ya restgeldim. Hazırlıkların, hemen hemen bitmek üzere olduğunu söyledi... Sizi bu kadar çabuk kaybettimigize, bilerseniz, ne kadar mahzun oldum.

— Ya, ben.. o kadar müteessifim ki... Şatonun en güzel zamanı, bu mevsimdir. Maksadım; Moskovada resmi balolar başlayınca kadar burada kalmak.. hisimlerden, akrabalarından, dostlardan beş on kişi çağırarak şöylece sâkin ve samimi bir hayat yaşamaktı... Fakat sağ olsun; bizim haşarı kız, başımıza iş çıkardı.

— Prenses Emmadan bahsetmek istiyorsunuz, zannederim.

— Haşarı, deyince kim anlaşılır; Cemil bey?...

— Demek ki bu yolculuk; hakikaten Prenses hazretlerinin istikballerile cidden alakadar.

— Tabii değil mi ya?.. Buraya gelmeden evvel, (Allahın mübarek adamı, Rasputin hazretleri) ile veda ederken bu mübarek zât kendisine Lehistan prenslerinden Prens Sirkof'u takdim etmiş.. «sizin, prensle izdivacınızı temin etmek istiyorum»; demiş.. bizim haşarı kız da; düşünmeden, taşınmadan «en küçük arzunuz, en büyük hürmetle itaat etmek vazifemizdir, mukaddes peder...» diye cevap vermiş... İşte şimdi, bu sözlerin cezasını çekiyoruz.

— Şu halde, Moskovada da bir çok yorgunluklara katlanacaksınız... Mesela, düğün hazırlıkları.. ve.....

— Cemil bey!.. Söz aramızda.. ben, bütün bunlara razıyım... Tek şu aca can kızın başını bir yere bağlayayım..

sonra:

— Dur be kopy, dur anlatayım!

Ve Mustafa devam etti:

— Yahu.. Ben paraların hepsini de sahte sanmıştım, halbuki..

— Ey..

— Eysi, meysi bu.. Hepsi sağlam, demir gibi değil mi imiş.. Hani içlerinden bir tekini çekmiştim ya.

— Ey..

— İşte yalnız o sahte değil mi imiş.. — Hiç sorma.. Bir zabıt varakası tuttular. Ve her ihtimale karşı beni bir odaya kapatırken:

— Şimdi tellâl bağıracağız, sahibi çıkınca vereceğiz paraları!

— Sahibi çıkmazsa?.. dedim..

— E dediler, sahibi çıkmazsa, nereden çıktığını söyleyinceye kadar dayak yiyeceksin!.. Hay Allah kahretsin, bu sefer den, barı sahibi çiksa şu paraların diye duaya başladım!

Üğümüz de sinirli, sinirli gülüştük..

— Sonra Mustafa; sonra ne oldu?

Mustafa bir kadeh daha çakıktan sonra:

— Bereket versin, dayak fasına başlamadan evvel beni komiserin odasına

ve, onun haşarıklarına üzülmekten kurtulayım da... Bakınız, şimdi onların kasabaya gönderdim. Hem kaymakama söylesinler, yarınki trende hususi bir kompartiman temin etsinler; hem de kasabadaki bazı dostlara veda etsinler, diye... Fakat; aklım, fikrim onlarda... Yaramaz kız, şimdi kim bilir nerelere dalar çıkar... Bereket versin ki; Olga, ona nisbetle biraz daha ağır başlıdır. İşte birza ona güveniyorum.

Kontes, eli tarafına bakındı:

— Fakat; niçin burada, böylece ayakta durup konuşuyoruz. Yemeğe, daha yarım saatten fazla vakit var. Camlı salona geçsek de birer aperitif alsak...

Diye mırıldandı.

Cemil'in içinde; Prenses Emmayı orada bulamamaktan mütevellid, bir üzüntü vardı.

— Yemek zamanına kadar, mutlaka gelir. Çünkü beni davet etti.

Diye düşünerek, kendi kendini tevellid ederken, Kontes Olgayı tükibe başladı. İç içe geçmiş salonlardan, salonlar arasında bulunan duvarları silâh armaları süslenmiş kısa koridorlardan geçtiler; camlı salona geldiler.

Kontes, koridorda tesadüf ettikleri bir oda hizmetçisine, bazı şeyler söyledi. Sonra, camlı salona girerek Cemile izahat verdi:

— Siz bu salonu öğrendiniz. Nasıl?.. Hoş değil mi?.. Müteveffa zevcim Kont Nerimanof, çok zevk ehli bir adamdır. Sırf hususi eğlenceleri için bu salonun şeklini değiştirtmiş; bu şimdi gördüğünüz şekle ifrağ ettirmişti. Rica ederim, bakınız şu manzara.. ender görülen bir letafet, değil mi?..

Salonun bir cephesi, kâmile renkli camlardan mürekkepti. Bu renkler, birbirile son derecede âhenkle imtizac ettirilmişti. Muhtelif köşelere, gayet büyük vazolar içinde limon, portakal ağaçları şemsiye gibi açılan palmiyeler yerleştirilmişti. Salonun bir köşesinde, cidden bedif bir zevk ile yapılmış bir kaskat görünüyordu. Kaskatın havuzu aynadan ve akan suları da bilür parçalanından yapıldığı halde gözleri uzun zaman aldatıyor; tıpkı tabii hissi veriyordu.

Kaskatın mukabil köşesinde, sedef işlemeli direkler üzerine kurulmuş, al ve sarı atlastan bir sâyeaban.. bu sâyeabanın altında da Buhârâ halılarile kaplanmış, bir şark köşesi bulunuyordu.

(Arkası var)

çağırıldılar.. Baktım bir kaç dışarıklı adam.. Bunlar beni görünce boynuma sarıldılar.

— Ne helâl süt emmiş adamsın sen.. diyorlardı, benim ise çenem sakır, sakır titriyor, dişlerim gıcır, gıcır ötüyordu. İçimden:

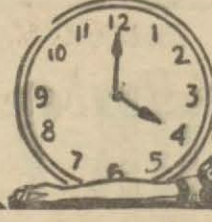
— Kahpe şeytan diyordum. Gelip bana çatmasaydı görürdünüz helâl süt emmiş siz!..

Herifler seviniyor, paraları saymağa bile lüzum görmeden heybeye istif ediyorlardı. İçlerinden birisi para boşçasını nasıl düşürdüklerini anlatıyordu. Meğer yollarda kimse anlamasın diye bohçayı heybeye koymuşlar, ve heybeyi de arabanın kenarına hayvan yemliği gibi asmışlar. Tekerlek sürte, sürte kıl dokumayı eritmiş, açılan delikten de bohça kayarak düşmüş. Ben de bu on bin liranın içinden seçe, seçe tam o bir tek sahte papeli almışım hale bakın!

Mustafa, masanın üstündeki paraları gene gömleği ile mintanın arasına yerleştirirken:

— Bu iki yüz lirayı da diyordu, helâlden verdiler, helâlden..

"Son Posta,, nın zabıta roman : 43



DÖRT İLE YEDİ ARASINDA

Yazan : Hugh Austin

İngilizceden çeviren : Hasnun Uşaklıgil

Kapı topuzundaki el izleri

Odaya girdiğiniz ve sandalyeye çöktüğünüz zaman bu hareketi izleri yok etmek için mi yaptınız?

Fakat Mösyö Patton odasını terketmiş olabirdi. Esasen siz benim yukarıya çıkmaklığımıza müsaade ettiğiniz zaman o aşağıdaydı.

Teğmen gene sordu:

— Mösyö Pattonun kapı tıkırtısına cevap vermesi için pek fazla zaman beklememişsiniz?

— Çok acelem olduğunu söylemiştim.

— Ya! Neden?

Sual ile cevap arasında bir çok saniyeler geçti ve nihayet Lang kuru bir sesle cevap verdi.

— Sebebi tamamen şahsidir.

Polis şefi alay etti:

— Ah, ah! Bir cinayet te tamamen şahsi meseledir.

Bunun üzerine delikanlı nihayet itiraf etti:

— Kendi ve Matmazel Pattona ait bir işti. Genç kız bugün öğleden sonra eve girmekliğimize müsaade ettiğiniz zaman bana, beni çok düşündürten bir şeyler söylemişti. Yakında nişanlanacaktık. Mösyö Pattonun bu münasebetle kızı üzerinde menfi bir tesir yapmış olup olmadığını düşünüyordum.

Kent başını salladı:

— İşte jüri heyetini ağlatacak bir cevap, diye alay etti. Delikanlı duş yaparken sevdiği genç kızın babası tarafından aldatılmış olabileceğine hükmediyor. Derhal adamın odasına koşuyor ve hakka riayet edilmesini istiyor!

Lang siz duşu Mösyö Patton ile konuştuktan sonra yapmamış olduğunuzdan emin misiniz?

Delikanlı göz kapaklarını yarı yarıya kapattıktan sonra:

— Ben Pattonu alt katta bırakmıştım. Kendisini bilâhare sizin yanınızda gördüm, dedi.

Polis memuru sordu:

— Tabii benim orada bulunduğumu bilmiyordunuz değil mi?

Norman omuzlarını kaldırdı:

— Ne demek istediğinizi anlıyorum, dedi.

— Mösyö Lang siz zeki bir adam-sınız. Anlarız. Fakat konuşmaya devam edelim. Merdiveni çıktığınız dakikadan Mösyö Patton'un kapısını tıkdattığınız dakikaya kadar hiç bir şey görüp işitmediniz mi?

— Hayır.

— Sizi de gören olmadı mı?

Lang ihtirazkâr bir sesle:

— Bildiğime göre hayır, cevabım verdi.

Teğmen hülâsa etti:

— Vaktinizi nasıl kullandığınızı bir defa daha isbat edemeyecek vaziyette bulunuyorsunuz..

— Evet.. ama..

Kent devam etti:

— Ve tabii Patton'un odasına kapı topuzuna dokunup el izlerinizi bırakmak arzusu ile gitmiş olmanız değil mi?

— Ne demek istiyorsunuz?

Polis şefi delikanlının sualini dikkat gözüne almadan devam etti:

— Sonra odaya girdiğiniz zaman, sandalyenin kenarını bir facia aktörü tavrile tuttuğunuz zaman... Bu hareketi parmak izlerinizi bırakmak ve silmeyi unuttuğunuz diğer izlerle mukayese edilmesine imkân vermek.. için de yapmış olmanız.. değil mi?

Lang son derece sararmıştı:

— Allahım, diye inledi.

Ve bunu tükiben de hiddetle dolu bir protestoya geçti.

— Fakat siz beni iz' aç etmekten ne vakit vazgeçeceksiniz?.. Ben deli değilim ve muhakkak ki..

— Üç cinayet de bir deli tarafından yapılmıştır öyle mi? Brakiniz güle-yim. Mösyö Lang ölen Mösyö Patton'un ölümü size ne getirecektir?

Norman Lang cevap vermedi.

Kent:

— Eğer Mösyö Merrit'in söylediklerini iyice anladıysam bu ölüm geriye kalan iki ortaktan her birine elli bin dolar getirecektir. Arnold'un ölümü de size 33 bin dolar getirmişti. Yekünü (83,000) dolar yapar. Hoş bir servettir.

Fakat Norman Lang silâhlarını teslim etmiye hazır görünmüyordu.

Sordu:

— Peki, Madam Merrit'i de niçin öldürmüş olacağımı lütfen bana söyleyiniz?

Kent ağır bir baş salladı:

— Bunu bana hatırlatmak faydasızdır, dedi. Ben sadece üç cinayeti de yapmak için maddî imkânâ mâlik olmuş bulunduğumuzu kaydediyorum. Sizi son iki cinayete sevkeden sâik vüzhla görünmektedir. Madam Merrit'i öldürmek için elinizde bir sebep bulunmayışı bizi derhal sizi tevkif etmekten menetmiştir, bunu bilmez değilsiniz.

Lang istifakârane bir eda ile:

— Polisin gizli bir sebebi bulunuyacağını ancak bir abdal tahmin edebilir, dedi. Yalnız çok kurnaz bir adam hiç kimsenin gözüne çarpmıyacak kadar meydanda bir sâika mâlik olduktan sonra sizin bize oynadığımız komedyayı - eğer buna komedi denirse - hazırlamış olabilir. Benim aradığım işte bu şekilde bir sâiktir.

Ve (Norman Lang) a sırtını çevirerek adamlarına hitab etti:

— Bana bakınız Verner siz (Mösyö Lang) a nezaret edeceksiniz. Holde kalacaktır. Eğer bitişik odaya girip Madmazel Patton'u görmeye teşebbüs ederse mâni olunuz, yere yatırıp üzerine oturunuz, Toni ve Gotch siz de benimle geliniz.

Bir Doktorun

Günlük

Notlarından

Pazartesi (*)

Kuru ve Yağlı ciltler

Bazı kimselerin derileri kurudur ve kuru olduğu nisbette incedir. Havanın dereceli harareti azaldıkça, bâhusus kışın, kasım-tarılar başlar. Bir banyodan ve yahut bir sabunlanmadan sonra deri ince kabuklu ve pürüzlü bir hale gelir. Bu cins deriler yazın güneş ziyasına da tahammül edemezler. Bu hal, her iki cinsten ve bilhassa kadınlarda daha fazladır. Bunlar banyodan sonra cildlerini ve yüzlerini sabunla yıkadıktan sonra yüzlerine şu terkibi sürmelidirler:

Gliserin : 50 Gram
Gülsuyu : 25 Gram
Mâimukattar : 75 Gram

Deri çok kırmızı ise taze yapılmış Glyce-rolé d'amidon tavsiye ederiz.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıpır kolleksiyon yapınız. Silâh zamanınızda bu notları bir doktor gibi imdadınıza yetebilirsiniz.

Ve merdivene doğru yürüdü.

— 32 —

BİR TRİKO DÜĞÜMÜ

(Saat 6, dakika 41 - saat 6, dakika 47

Kent, kendi kendine:

— Kadın acaba neden cevap vermiyor? diye düşündü. Dul kaldı ise sağda olmadı ya!

Polis şefinin kapı üzerinde yapılmış tıklar boş koridorda aksediyordu.

Polis şefinin arkasında, birlikte gelen polisler hareketsiz duruyorlardı. Kent muntazam nefeslerini işidiyordu. Aynı zamanda aşağı katta telefon eden Jack Smith polis merkezindeki dostlarından birine bu feci ve garib hâdisenin tafsilâtını anlatmakta olacaktı. Bütün mes'uliyeti üzerine yüklenmiş olan iş gerçekten mühim bir meseleydi. Burada gene zemin katından bir yüksek sesi geldi. (Arkası var)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler :
Aksarayda : (Sarım). Alemdarda : (Ali Rıza). Bakırköyünde : (Merkez). Beyazıda : (Cemil). Eminönünde : (Hüsnü Haydar). Fenerde : (Vitali). Karagürükte : (M. Fuad). Küçükpazarda : (Yorgul). Samatya Kocamustafapaşada : (Rudvan). Şehreminde : (Nâzım). Şehzadebaşında : (Hamdi).
Eyoğlu cihetindekiler :
Galatada : (Yiçopulo). Hasköyde : (Harbut). Kasımpaşada : (Vasif). Merkez mahiyede : (Matkoviç, Dingopulo). Şişli'de : (Pertev). Taksimde : (Kemal Rebul).
Üsküdar - Kadıköy ve Adalar'dakiler :
Büyükdada : (Şinas). Heybelide : (Tanas). Kadıköy eski İskele caddesinde : (Sotraki). Kadıköy Yeldeğirmeninde : (Üçler). Üsküdar Ahmediyede : (Ahmediyede).

RADYO

Bugünkü Program

30 İkinciteşrin 1936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı :

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Mübte-lif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı :

13.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Gençlere masal : İ. Galib tarafından. 20: Râfî ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21: Orkestra. 22: Plâkla sololar.

Yarınki program

1 Birincikanun 936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı :

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Mübte-lif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı :

17: Üniversiteden naklen İnkâb dersleri. Mahmut Esat Bozkurt tarafından. 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans Dr. Salim Ahmet tarafından. 20: Veda Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Türk musikî heyeti. 21: Şehir Tiyatro arkadaşlarından Bedi, Vasfi, Rıza ve Hazım tarafından orkestra refakatinde operet sahneleri. 21.30: Orkestra. 22: Plâkla sololar. 22.30: Ajans ve borsa haberleri.

EKONOMİ

Kambiyo ve Zahire Borsasında Vaziyet

Hariçten talepler fazlalaştı

Geçen hafta Türk borcu kuponlarının tediyede edileceğini işaret etmiştik. Hafta içinde bu kuponlar memleketimizde de 18.75 Fransız fransı mukabil olan 109 kuruştan ödenmiştir. 28 Mayıs 937 de ödenecek kuponlar için de 1.24 dolar esas kabul edildiğinden de fiyat üzerinden tediyede edilecektir.

Hafta içinde Türk borçları tahvilatı üzerine büyük muamele olmamıştır. Kuponları kesilen birinci tertibler: 22.75, ikinciler: 21.10., üçüncüler: 21.25 liradan satılmıştır.

Merkez Bankası eshamı üzerine 87-87½ liradan cüz'î işler olmuştur. Öğrendiğimize göre Anadolu Demiryolları şirketi hissedarlar umumî heyetini kânunuevvelin yirmi sekizinde Ankarada bir içtima davet etmiş.

Ruznamede: İsviçre fransızın sukutundan hâdis olan vaziyet ile bu sukut tarihine kadar hükümet tarafından yapılmış olan Provizyonlardan doğan şirkete hükümet arasında hâdis olan ihtilâflar ile bilâhara bu gibi ve kayiden hâdis olacak ihtilâfları bertaraf edebilecek salâhiyetler mümessillerle tayinidir.

Malûmdur ki bir teşrinievvelde ödenmesi lâzım gelen Anadolu tahvilat kuponları bu ihtilâf yüzünden şimdiye kadar tediyede edilmemiştir. Bu kuponlara evvelce 230 kuruş tediyede ediliyordu. Yeni sukuttan sonra beher kopon 164 kuruş kadar tutmaktadır.

Anadolu grubu kıymetleri üzerinde ehemmiyetli bir tebeddül olmamıştır. Geçen hafta nihayetinde hisseler 24.20, obligasyonlar 41.10, mümesiller 44.50 lira üzerinden az miktarda satışlar yapılmıştır.

Memleketimize (40) bin ton çimento idhaline müsaade edileceğinden son günlerde çimento satışları durduğu gibi çimento hisseleri de sukut etmiştir. Aslan çimento hisseleri hafta nihayetinde 13.20 liradan kapanmıştır.

Zahire Borsasında

Zahire borsasında geçen hafta için-

de cereyan eden muâmelâtta umumî bir inkişaf göze çarpmaktadır. Bilhassa ihracat mahsullerimize karşı hariçten talepler fazlalaşmıştır. Almanya tekrar buğday ihracı başladığı gibi şehrimizden ve İzmirden İngiltere ve İtalyaya arpa sevkiyatına devam olunmaktadır.

Tiftik fiatları senenin en yüksek haddine vasil olduğu gibi fındık satışları tekrar canlanmış, ceviz de kuvvetli durumunu muhafaza etmektedir.

BUĞDAY : Haftalık müvaridat biraz noksansa da bu noksanlık fiatlar üzerinde müessir olmayıp piyasa geçen haftaya nisbetle tebeddülatsız geçmiştir.

Anadolunun bir çok istasyonlarında sevke hazır ve çok miktarda buğday stoku bulunmaktadır. Fakat geçenlerde işaret ettiğimiz gibi vagonuzluk yüzünden bu buğdaylar istasyonlarda beklemektedirler. Maamafih pancar nakliyatı sona erdiğinden pancar nakleden vagonların da buğday sevkine tahsis edileceğinden vagonuzluk sıkıntısı da pek yakında zâil olacaktır.

Bir müddettenberi arkası alınan buğday ihracına tekrar başlanmıştır. Almanya hafta içinde buğday sevkine devam olunmuştur.

Şehrimizde buğday piyasası bir karar gitmektedir. Beyaz yumuşaklar 5.32, ekstra polatlar 6.8, sertler 5.25-6 kuruş arasıdır.

ARPA : Hafta içinde İngiltere ve İtalyaya sevkiyat yapıldığından piyasa tutkundur. Yemeklik arpalar 3.25, biralıklar 4.10 para üzerinden istekli satışlar yapılmaktadır.

Ege muntakası ile Mersinden de İtalya ve Belçikaya ihracat yapıldığından oralarda da durum sağlamlığını muhafaza etmektedir.

Karadeniz limanlarına vuku bulan cüz'î sevkiyattan başka mısır üzerine ehemmiyetli bir iş olmamıştır. Fiatlarımız henüz cihan piyasasına uymadığından ihracat yapılmaya imkân hâsıl

Söğütte Kaçak Tütün Yakalandı

Söğüt (Husufî) — Çaltı köyünden Çelik Mehmedin inhisar idaresince üzerine zimmet kaydedilen, 800 kilo tütünün kontrol esasında göstermediğinden takip memurları tarafından oturduğu evin ahır aramış, ahırın 3 metre derinliğinde sureti mahsusa yapılan mahzenden 12 balye içinde 450 kilo kaçak tütün bulunmuştur. Kaçakçı adliyeğe teslim edilmiştir.

olmamıştır. Haftanın son günü Trakya malları 3.35, Bandırma malları da 4.5 paradan cüz'î miktarda satılmıştır.

FINDIK : Cüz'î bir sukuttan sonra piyasada tekrar canlanma alâmeti baş göstermiştir. Haftanın vasatı satışları iç fındıklar 66-69 kuruşa kadar, kabuklular üzerine ehemmiyetli iş olmamıştır.

Harice karşı olan satışlar da memnuniyet verici bir şekilde inkişaf etmektedir. Evvelce Hamburg teslimi yüz kilosu 73-74 liraya satılmakta iken fiyat yükselişlerinden sonra 76-77 liraya kadar çıkmıştır. Bu fiatlar bilhassa yolda bulunan partiler için ödenmektedir.

Kabuklu fındıklar için Hamburg'da bulunan mallara 26-26.50 liraya kadar teklifler yapılmaktadır. Rakib İtalya malları bizim fiatlarımıza nazaran cüz'î fazladır. İtalya menşei kabuklu fındıklara 27-28 lira kadar istenmektedir.

CEVİZ : Ceviz piyasası ehemmiyetini kaybetmiş değildir. Mevsimi her ne kadar geçmişse de az miktarda kabuklu ceviz satışlarına devam edilmektedir. Şehrimizde kabukluların fiyatı 15, iç cevizler natürel harman 40-42 kuruştur.

Diş memleketlerde satılan cevizle rimizin büyük bir kısmını Almanya çekmektedir. Bundan maada her sene olduğu gibi ramazan münasebeti ile Mısır, Suriye ve Filistine de oldukça mühim ihracat yapıldığından pek yakında memleketimizde ceviz stoğunun tükeneyeceği zannedilmektedir.

Almanya vâki olan satışlar % 85 sağlam olanların yüz kilosuna Sif Hamburg 22.50-23 lira kadar istenmektedir.

TİFTİK : Durum gayet müsaidir. Hafta içinde 700 balye kadar cüz'î miktarda satılmışsa da bazı cinslerin fi-

Taihten Yapraklar:

Endülüs Hükümdarı ikinci Hakemle Kadı Beşir

(Baştarafı 6 ncı sayfada)

— Halife, halkın hakkını tanımak, adalet etmekle mükelleftir.

Kâhya ne yapmak lâzımsa esirgeme. Lâkin yalvarmalar da, korkutmalar da bir fayda vermedi. Bunun üzerine azarından anlıyan iki kişi alarak tarlaya götürdü. Kıymet biçirdi ve parayı bir uşakla kadına gönderdi. Aynı zamanda hemen köşkün yapılmasına başlandı.

Kadıncağız halifeyi görmek istenmiş, fakat bırakılmamıştı.

Kimseye söz dinletemeyince Kordoba kadısına gitti, ağılyla ağılyla şikâyet etti.

Kadı Beşir kadıncağızın sözlerini sonuna kadar dinledikten sonra başını kaldırdı:

— Anladım. Haydi evine git ve rahat et. Ben bu işi adalete uygun bir şekilde bitirmek için söz veriyorum.

Dedi.

Kadın gitti.

Kadı Beşir mübaşire şu emri verdi:

— Hemen halifenin bahçesine git.

Halife eğer bu kadının tarlasına ya-

pılan köşkte ise bana haber ver...

Mübaşir döndü ve halifenin, köşkün balkonunda dinlendiğini söyledi.

Kadı Beşir büyücek bir çuval aldı.

Eşğine bindi ve dosdoğru halifenin köşküne gitti.

İkinci Hakem bahçeye imişti. Kadı Beşiri görünce selâmını aldı.

Kadı Beşir:

— Ey Emirelmüminin, senden bir ricam var.

Dedi.

— Nedir?

— Elimdeki çuvalı şu bahçenin top-

rağıle doldurmama izin ver.

— Ben de büyük bir şey istiyec-

sin, sandım. Benim adıma adalet da-

ğitan bir kadından çuval dolusu altın bile esirgemem.

— Sağ olun! Ben şimdilik yalnız toprak isterim. Yalnız bunu kendi elinizle doldurun.

— Pek âlâ, bundan kolay ne var?

Halife Hakem kürek dolusu toprakları kadı Beşirin çuvalına dolduruyordu. Çok geçmeden çuval dolmuştu.

Kadı Beşir yalvardı:

— Son bir ricam var. Lütfen şu top-

rağı eşeğe yükletiver.

Halife bunu da gülümsüyerek karşıladı. Lâkin çuvalı kaldırmak şöyle dursun, yerinden bile kumldatamıyordu.

O zaman kadı Beşir, ter içinde kalan zavallı Halifeye dönmüş şunları söylemişti:

— Ey Emirelmüminin, bak bu çuvaldaki toprak, halktan birinin elinden zorla aldığın bir tarlanın küçük bir parçasıdır. Sen bugün bu kadar toprağı kaldıramıyorsun, yarın ahrette şu koca tarlayı nasıl kaldıracağız?

Halife şaşırmıştı:

Bunlar pek acı sözlerdi.

— Anlamıyorum. Bunun söylenmesine sebep nedir?

Kadı Beşir saray kâhyasının ne yaptığını anlattı.

İkinci Hakem bir an bile tereddüt etmeden kâhyasını çağırdı. Kadının önünde ona şu emri verdi:

Hemen bu fakir kadıncağızı bul.

Tarlasını geri veriyorum. İçindeki köşk te şimdiye kadar çektiği üzüntünün tazminatı olarak ona bağışlanmıştır. Bir daha böyle bir haksızlık yapmamalısın! Zira kadı Beşir imdadıma yetişmemiş olaydı bu adaletsizlik beni kıyamete kadar kovalıyacaktı.

Turan Can

atları bir hafta evvelisine nazaran kilo başına üç, dört kuruş kadar yükselmiştir.

Kastamonu malları 128-130, oğlak 130-132, Tosya 118, kaba ve deri malları da 100 kuruşa satılmıştır.

YAPAĞI : Şehrimizde henüz ehemmiyetli işler olmamışsa da piyasada el altından soruşturmalar yapıldığından önümüzdeki hafta için ümidler beslenmektedir.

Trakya yapağlarının istihali alıcıları varsa da bu cinsler de yavaş yavaş azalmaktadır. Son günlerde fiatlar 70-72 kuruşa kadar yükselmiştir. Güz yünleri 78-80 kuruştan satılmaktadır.

Sovyetler Ege muntakasında İzmir, Aydın gibi ince mallardan 400 ton kadar 56 kuruştan, Alandan da Mersinden mühim miktarda 49-50 kuruştan satın almışlardır.

T. G.

İSTANBUL VİLÂYETİ DEFTERDARLIĞINDAN:

Emlâk ve Eytam Bankasından maaşlarını kırdırmak isteyen zat maaşları sahiplerinin malmüdürlüklerine vize ettirmek için müracaat günleri:

Fatih, Eminönü, Beyoğlu, Beşiktaş, Üsküdar, ve Kadıköy Malmüdürlüklerinden:

Tarih	Gün	Mülkiye ve Askeriye Yetimleri.
1/12/936	Salı	Mülkiye ve Askeriye Yetimleri.
2/12/936	Çarşamba	" "
3/12/936	Perşembe	" "
4/12/936	Cuma	" "

Mütekait, dul ve yetimlerin Kânunuevvel, Kânunusani ve Şubat 937 üç aylık maaşlarının tediyede günleri:

Tarih	Gün	Eminönü Malmüdürlüğünden:		Beyoğlu Malmüdürlüğünden:		Üsküdar Malmüdürlüğünden:		Beşiktaş Malmüdürlüğünden:	
		Mülkiye yetim ve tekaütleri	Askeri yetim ve tekaütleri	Mülkiye yetim ve tekaütleri	Askeri yetim ve tekaütleri	Mülkiye yetimleri	As. Yetimleri	Mülkiye yetim ve tekaütleri	As. Yetim ve tekaütleri
5/12/1936	Cumartesi	1 — 350	1 — 450	1 — 150	1 — 200	500 — 826	1143 — 1576		1 — 200
7	Pazartesi	351 — 700	451 — 800	151 — 400	201 — 600	827 — 953	1577 — 1805		201 — 600
8	Salı	701 — 1050	801 — 1200	401 — 600	601 — 1100	954 — ilâ	1806 — 2024		601 — 1000
9	Çarşamba	1051 — 1400	1201 — 1600	601 — 800	1101 — 1600	As. Tekaütleri			1101 — 1400
10	Perşembe	1401 — 1750	1601 — 2000	801 — 1000	1601 — 2100	1 — 209	2025 — 2552		1401 — 1800
11	Cuma	1751 — 2100	2001 — 2400	1001 — 1200	2101 — 2600	210 — 430	2553 — 2608		1801 — 2050
12	Cumartesi	2101 — ilâ	2401 — 3000	1201 — 1350	2601 — 2800	431 — 654	2609 — ilâ	1 — 150	
14	Pazartesi	Hidematı vataniye ve avans	3001 — ilâ	1351 — 1550	2801 — 3300		Mül. Yetimleri		
							656 — 880	18 — 243	151 — 550
							881 — ilâ	244 — ilâ	551 — ilâ
								İlmiye ve peşin maaş	

Fatih: Malmüdürlüğünden:

Mülkiye yetim ve tekaütleri
Fatih malmüdürlüğü binası altındaki
tediye mahallinde

Tarih	Gün	1. ci kişi	2. ci kişi
5/12/1936	Cumartesi	1 — 350	2501 — 2900
7	Pazartesi	351 — 700	2901 — 3300
8	Salı	701 — 1050	3301 — 3700
9	Çarşamba	1051 — 1400	3701 — 4100
10	Perşembe	1401 — 1750	4101 — 4500
11	Cuma	1751 — 2100	4501 — 4900
12	Cumartesi	2101 — 2450	4901 — 5300
14	Pazartesi	2451 — 2500	5301 — 5800

Kadıköy Malmüdürlüğünden:

Tarih	Gün	Mülkiye yetim ve tekaütleri	As. Yetim ve tekaütleri
5/12/1936	Cumartesi	1 — 200	1 — 300
7	Pazartesi	201 — 400	301 — 750
8	Salı	401 — 600	751 — 1200
9	Çarşamba	601 — 800	1201 — 1650
10	Perşembe	801 — 1000	1651 — 2100
11	Cuma	1001 — 1200	2101 — 2550
12	Cumartesi	1201 — 1400	2551 — 2851
14	Pazartesi	1401 — ilâ	2851 — ilâ

Yukarıda gösterilen numaralar liva numarası olmayıp kaza sahife numarasıdır. Her maaş cüzdanının isim tablosunun sağ tarafındaki numaradır. 1 — Zât maaşları sahiplerinin muayyen günlerde kişilere müracaatla maaşlarını almaları lâzımdır. Aksi takdirde istihkakları umum tediyatın hitamında verilecektir. 2 — Tediye sabah saat 9 dan 12 ye ve 13 den 17 ye kadar devam oluncaktır.



PHILCO en büyük Radyo fabrikasıdır.

İmtiyazların en çoğu Philconun elindedir.

Radyonun terakkisine en ziyade yardım eden PHILCO'dur.

1936 mevsiminde 1.600.000 tane radyo satmıştır.

En büyük 28 otomobil markası tarafından kabul edilmiştir.

- 1930 dan beri PHILCO radyo fabrikaları arasında ehemmiyet itibarıyla birinci olarak tasnif edilmiş ve "DÜNYANIN EN BÜYÜK RADYO FABRİKASI" ünvanını almıştır. Philco bu ünvanı bu güne kadar muhafaza etmekte ve buna her zamandan daha ziyade layık olduğunu göstermektedir.
- Dünyanın en kuvvetli ve en zengin teşkilâtı olan PHILCO şirketi radyoların inşasına müteallik ihtiraların en çoğunun imtiyaz sahibi olmakla en mükemmel radyoları en ucuz fiyatlara satılabilecek vaziyettedir.
- Yaptığı radyolardaki mütemadi tekâmülatla PHILCO fabrikası radyo fenninin terakkisine her kesten daha ziyade iştirak etmiştir. Radyo fenninin PHILCO'ya neler borçlu olduğunu öğrenmek isterseniz katalogumuzu isteyip okuyunuz.
- PHILCO 1936 mevsiminde 1.600.000 tane Radyo satmakla kendi tehsil etmiş olduğu rekoru kırıyor. Bu suretle Philco bütün diğer radyo fabrikalarından 3 misli daha fazla satmış oluyor.
- PHILCO radyoları, Ford, Studebaker, Chrysler, Packard, Nash ve sair gibi en meşhur 28 otomobil fabrikası tarafından tercih edilerek lüks model arabalarını Philco radyoları ile teçhiz etmişlerdir.

İSTE PHILCO RADYOLARININ KAT KAT ÜSTÜNLÜĞÜNÜ GÖSTEREN SİZE BU KADAR DELİL.



MODEL 37-2670



PHILCO

"PHILCO RADIO & TELEVISION CORP.," Filadelfiya Fabrikası — Umumi Müessesatı
HELİOS MÜESSESATI

Yapı: RELJÖNE TAYAKUS

İstanbul — Galata, Voyvoda Caddesi — P. K. 1400

Telefon: 41108

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

Muhtıralı, Haritalı Hayat Takvimi Çıktı

Bu eşsiz ve emsalsiz takvimin taklitleri vardır. Taklitlerini almamak için dikkat etmelidir. Takvime ait her türlü malumatı, dünya tarihlerini, inkılap tarihleri, dini tarihler, ihtiralar tarihli, dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, vilayet ve kazaların nüfusumuz, tren istasyonları, liman ve iskeleler, kanunlarımız, sağlık bilgileri, güzellik çareleri ve herkesin işine yarayan daha bir çok faydalı malumatı, mükemmel bir muhtıra defterini, yedi renkli bir Türkiye haritasını havi: (HAYAT TAKVİMİ) nin taklitleri çıkmıştır. Aldanmamak için (Muhtıralı Haritalı, HAYAT takvimi) adına dikkat etmelidir. Fiyatı 25, bez ciltli 35 kuruştur. Merkez İstanbul MAARİF kütüphanesidir.

Pastil Antiseptik KANZUK



Teneffüs yollarile geçen hastalıklara karşı koruyucu, tesiri kati pastillerdir. Nezle, bronşit, grip ve boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında pek faydalıdır.

Kalabalık yerlerde, tozlu muhitlerde, buluşuk hastalıklardan vika eder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu, İstanbul

BELSOĞUKLUĞU

VE FRENGİYE YAKALANMAMAK İÇİN EN İYİ İLAÇ

PROTEJİN'dir

50 KRŞ. HER ECZANEDE BULUNUR.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★



Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

İlan fiatları

- 1 — Gazetenin esas yazı ile bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 — Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 — 400 kuruş
»	: 2 — 250 »
»	: 3 — 200 »
»	: 4 — 100 »
Diğer yerler	: — 60 »
Son sahife	: — 30 »

- 3 — Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 — İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

Son Posta Matbaası

Nesriyat Md.: Selim Ragıp EMEÇ
SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞİL
S. Ragıp EMEÇ

GRİPİN

Niçin daima tercih ediliyor?

Çünkü

Evvelki gün soğuk almıştı,
dün yatıyordu. Bu sabah
dipdiri ayağa kalktı



GRİPİN

Bütün ağrı, sızı ve sancıları dindirir.

GRİPİN

Soğuk algınlığına, nezleye, gripe, diş, bel, sinir, adale ağrıları ile romatizmaya karşı bilhassa müessirdir.



GRİPİN

i tecrübe ediniz.

Radyolin diş macunu fabrikasının mütehassıs kimyagerleri tarafından yapılmaktadır.

ARABACILARA MÜJDE

Çoktanberi beklediğiniz
dünyanın en meşhur

HASAG

Lüks ve arabacı

Lâmbaları

Gelmiştir.



Arabacılara mahsus
LÂMBA

Umum satış yeri: İstanbul, Tahtakale caddesi 51 numaralı
POKER TIRAŞ BIÇAKLARI deposudur.



LÜKS
LAMBASI

UCUZ SAĞLAM AYARLI **TAN** SAATLARINI TERCİH EDİNİZ

Satılık Bina KIZILAY CEMİYETİNDEN:

Çağaloğlundaki İstanbul Sıhhat ve İctimaî Muavenet Direktörlüğü karşısında Kızılay Müessesiliğinin bulunduğu bina satılıktır. Müracaat mahalli Yenipostane civarında Kızılay hanında «eski Aksaraylılar hanı» Depo Direktörlüğüdür.

BANZOPIRİN kaşeleri HER YERDE 40 KURUŞ
NEFES BORULARINI TEMİZLER, BALGAM, SÖKTÜRÜR, ÖKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİR

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 — Şartnamesi mucibince 5000 kilo vakum yağı pazarlıkla satın alınacaktır.
- 2 — Pazarlık 5/12/936 tarihine rastlayan Cumartesi günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- 4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güven me paralarıyla birlikte adi geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (3184)

Teminatlı:

ARLON

Saatlerini Her yerde arayınız.